HOLA ¿BUSH?.... HABLA MENEM

HELLO, CHARLY

NO ENTIENDO, GEORGE... NOSOTROS PAGAMOS LA DEUDA, MANDAMOS TROPAS, VOTAMOS CONTRA CUBA, NOS PORTAMOS BIEN, PERO ACÁ NO VIENE UN MANGO... TODAS LAS INVERSIONES VAN A KUWAIT

ES QUE NOSOTROS AYUDAMOS A LOS PAISES POBRES DEL 3º MUNDO... UDS. YA ESTÁN EN EL PRIMER MUNDO

¿Y QUÉ PASÓ CON LA INICIATIVA PARA LAS AMÉRICAS Y TODO EL VERSO ESE?... AL FINAL SOS COMO ESOS QUE PROMETEN UNA COSA Y DESPUÉS HACEN OTRA

ES CIERTO... SOMOS DEL MISMO PALO

DANIEL PAZ - RUDY

CANDIDATURA

Duhalde desmiente a Menem

Página/9

CASH

ENTREVISTA EXCLUSIVA a John Reed, del Citicorp

EL DUEÑO DE LA PELOTA

- Los intereses atrasados se deben pagar
- La situación social está cada día peor
- La clase media tiene una vida muy dura
- Las dificultades económicas tienen origen político

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de marzo de 1991

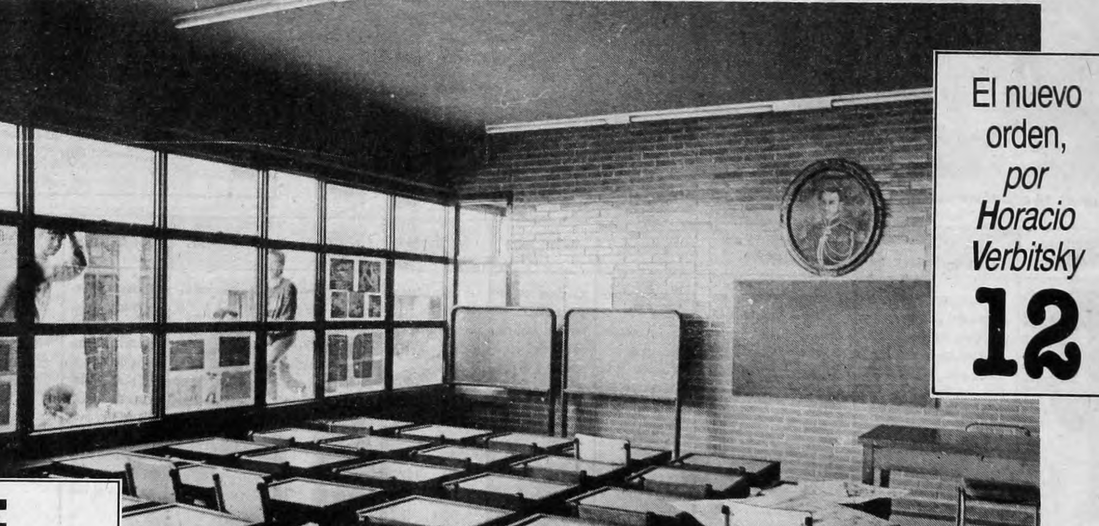
Año 4 - Nº 1161 - Precio de este ejemplar: ₳ 13.000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 3000

El presidente Menem hablará el lunes desde Formosa para inaugurar el año escolar. CTERA y CONADU cumplirán una semana de huelga. En Capital, Córdoba y Mendoza el paro se realizará mañana y el jueves

Página/2/3

SE ALARGO EL RECREO

Rafael Calviño



EL NUEVO ORDEN MUNDIAL

por
Stanley Hoffmann
Richard Cheney
Paul Samuelson
Pierre De Camps

El nuevo orden, *por Horacio Verbitsky*

12

FRAUDE

"Se encuentra en peligro el ejercicio de los derechos y garantías individuales consagrados por la Constitución nacional. Está subvertida la forma republicana de gobierno por la inexistencia de un poder judicial independiente, la absoluta subordinación del Poder Legislativo al Poder Ejecutivo, la utilización sistemática, por parte de la policía provincial, de apremios ilegales y ausencia de investigación judicial de denuncias efectuadas por las víctimas de esos apremios. Son muchos los dirigentes políticos y habitantes en general que temen un fraude electoral. Por lo pronto los padrones no han sido actualizados desde 1987, es decir que varios miles de jóvenes en condiciones de votar no podrán hacerlo. Además, hay un gran atraso en las oficinas encargadas de renovar los documentos de identidad. Falta confianza en la transparencia del acto electoral en tanto sea la policía de la provincia la encargada de transportar y custodiar las urnas."

(Del informe sobre Catamarca presentado por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos al presidente Carlos Menem y a otras autoridades nacionales.)

EXCLUSIVO
ENCUESTA ENTRE USUARIOS
7 de cada 10 apoyan

Página/4/5

El Gobierno y los huelguistas intercambian ofertas para volver al trabajo

PAPELITOS EN LAS VIAS

Página/4/5

CONTRAPUNTO

José Pedraza (Unión Ferroviaria) vs. Horacio Caminos (La Fraternidad)

Página/6/7

Huelga docente

EL SUEÑO DEL

En Capital, Córdoba y Mendoza habrá paros de 24 horas el lunes y el jueves. En el resto del país, los afiliados de CTERA Y CONADU cumplirán la medida de fuerza durante toda la semana. El jueves, marcha blanca hacia Plaza de Mayo. El presidente Menem inaugura mañana el ciclo lectivo con un mensaje al país desde Las Lomitas, en Formosa.

(*Por Nora Veiras*) El anunciado conflicto docente se hará realidad a partir de mañana en la mayoría de las jurisdicciones del país. La protesta impulsada por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) —que en muchas de las provincias se extenderá hasta el viernes— no impedirá sin embargo que el presidente Carlos Menem y el ministro de Educación, Antonio Salonia, se trasladen a la localidad formoseña de Las Lomitas para cumplir con la ceremonia ritual de inauguración del ciclo lectivo. Salonia consideró "inexplicable" que "CTERA diga que no al aumento otorgado a los docentes a nivel nacional y decida parar cuando todavía no han empezado a conversar con los gobiernos provinciales sobre el horizonte salarial de marzo".

Desde el gremio que lidera Mary Sánchez se insistió justamente en que "nosotros pedimos 2.500.000 australes de básico para febrero y el Gobierno ofrece, para menos del 10 por ciento de los docentes del país, 2.000.000 de australes iniciales para marzo". La pulseada ya empezó y alcanzará su clímax el jueves próximo, cuando los maestros de todas las provincias marchen hacia Plaza de Mayo. Allí prometieron su presencia también los ferroviarios, el otro frente de descontento social que desvela al Ejecutivo.

El plan de lucha ceterista se cumplirá entre el lunes y el viernes en Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Chaco, Formosa, Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis, Neuquén y Tierra del Fuego. En Córdoba, la Capital Federal y posiblemente Mendoza, la protesta se reducirá a un paro de 24 horas mañana y otro por el mismo lapso el jueves. En La Pampa, Río Negro, Chubut, Chaco y Jujuy, el retorno de los alumnos a las aulas se postergó para el lunes 18. En el caso de los docentes nacionales —en su mayoría secundarios y técnicos— el Gobierno confía en que la adhesión a la huelga sea "floja" teniendo en cuenta que la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) aceptó la nueva grilla salarial que fija un salario inicial de dos millones de australes (800 mil de básico y 1.200.000 no remunerativos y no bonificables). (Ver detalles en estas páginas.)

Alrededor de cien mil docentes privados resolvieron sumarse al paro docente a partir del lunes, la SADOP adoptó esta medida luego de intensas negociaciones. Se verán afectados 2500 establecimientos educativos privados bonaerenses y otros 1100 institutos de enseñanza técnica dependientes de la ENET. En principio la medida de fuerza se extenderá hasta el miércoles con la posibilidad de prolongar el paro de no mediar acuerdo salarial. Los representantes de la entidad gremial señalaron que los empresarios se niegan a discutir paritarias desde hace dos años.

Salonia remarcó que "si consideramos el salario enero-febrero con respecto a marzo, el porcentaje de aumento es de más del 120 por ciento". El ministro se ufanó del armisticio rubricado con Luis Solimano y Raúl Araujo, de FETEN.

Obviamente, la lectura ceterista dista de coincidir con las apreciaciones oficiales. Los dirigentes

Tony Valdez



El jueves 14 anuncian la marcha blanca hacia Plaza de Mayo, tal vez en compañía de ferroviarios.

CONADU: paro con exámenes

En el ámbito universitario, los profesores realizarán un paro entre mañana y el viernes, aunque decidieron mantener la toma de exámenes. En rigor de verdad, la medida dispuesta por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) no afectará prácticamente la actividad de los claustros, ya que en la mayoría de las casas de estudio del país el ciclo académico recién comienza en abril. CONADU participará de la marcha nacional docente prevista para el próximo jueves por la CTERA y al día siguiente un congreso de la entidad analizará la situación del sector y la propuesta salarial del Gobierno. Por su parte, la Federación Argentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) acordó los salarios con el Ministerio de Educación y no realizará medidas de fuerza durante este mes. No obstante, el gremio que agrupa a los no docentes de las universidades también participará de la marcha del próximo jueves, y entre el 18 y el 31 del corriente llevará a cabo jornadas de protestas y esclarecimiento sobre la situación del sector.

PROVINCIA	CAPITAL FEDERAL	BUENOS AIRES	CORDOBA	ENTRE RIOS	MENDOZA	MISIONES	CATAMARCA	CORRIENTES	CHACO	FORMOSA	JUJUY
PRIMARIO	Las clases comenzaron el 6 de este mes en forma normal. De los siete gremios que agrupan a los docentes porteños, sólo la Unión de Maestros Primarios (alineada en CTERA) hará huelga mañana y el jueves.	**Las clases comienzan mañana. Los dos gremios mayoritarios, el SUTEBA (entidad de base de CTERA) y la FEB (integrante de la CEA) harán huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comenzaron el 4 de este mes. Los docentes realizaron un paro por 24 horas ese día y mañana y el jueves reeditarán la medida.	**Las clases comienzan mañana. Los docentes realizarán una huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comienzan mañana. Los docentes harán paro entre mañana y el viernes.	**Las clases comenzaron el 4 de este mes. Los docentes cumplieron un quite de colaboración ese día y realizarán una huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comenzaron el 4 de este mes. El plan de lucha docente empezó ese día. Entre mañana y el viernes habrá paro.	**Las clases comienzan mañana. La representación de los docentes provinciales la disputan el SUTECO (entidad de base de CTERA) y la ACDP, pero ambos gremios coincidieron en fijar un paro entre mañana y el viernes.**	Las clases comienzan el 18 de este mes. Entre mañana y el viernes los docentes no desarrollarán actividades.	**Las clases empiezan mañana. Los docentes cumplirán una huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comienzan el 18 de este mes. Los docentes no cumplirán las tareas previas al inicio del ciclo lectivo.
SECUNDARIO	Las clases empiezan mañana. En los establecimientos de este nivel que son municipales, la actividad será prácticamente normal. En los colegios que dependen de la Nación habrá paro parcial entre mañana y el viernes.	**Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos provinciales los docentes realizarán las mismas medidas que los del nivel primario. En los colegios que dependen de la Nación habrá paro parcial: la FETEN (integrada por UDA y AMET) garantizó el inicio lectivo al aceptar la oferta salarial del Gobierno. En cambio, el SUTEN (que agrupa a los nacionales tras las filas de CTERA) harán huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases empiezan mañana. En los colegios provinciales de este nivel habrá paro mañana y el jueves. En los establecimientos que dependen de la Nación la huelga docente será parcial entre mañana y el viernes, aunque contaría también con el apoyo de AMET (enseñanza técnica).	**Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos provinciales se cumplirá la misma medida que en el nivel primario. Los docentes nacionales entrerrianos se agrupa en AGMER (alineada en CTERA) y harán paro entre mañana y el viernes. AMET se plegaría a la medida.**	Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos que dependen de la provincia habrá paro durante toda la semana. En los colegios nacionales la huelga entre mañana y el viernes será parcial.	**Las clases empiezan mañana. En los colegios provinciales los docentes cumplirán la misma medida que los del nivel primario. En los colegios dependientes de la Nación habrá paro parcial entre mañana y el viernes.**	Las clases empiezan mañana. Los docentes provinciales de ese nivel realizarán un paro durante toda la semana. En los establecimientos que dependen de la Nación la huelga entre mañana y el viernes será parcial.	**Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos que dependen de la provincia habrá huelga entre mañana y el viernes. En los colegios nacionales la medida se cumplirá en forma parcial.**	Las clases también empezarán el 18 en los establecimientos provinciales de ese nivel. En los colegios que dependen de la Nación el ciclo lectivo comienza mañana y habrá paro parcial durante toda la semana.	**Las clases también comienzan mañana. En los colegios que dependen de la provincia se cumplirá la misma medida que en el nivel primario. En los establecimientos nacionales el paro entre mañana y el viernes será parcial.**	Las clases en los colegios provinciales de ese nivel también empiezan el 18. En los establecimientos nacionales el ciclo lectivo se inicia mañana y habrá paro parcial durante esta semana.

PIBE

enrolados en la CGT-Azopardo, machacan en que el 60 por ciento del salario de marzo será en negro, lo cual perjudica a los jubilados que sólo reciben recomposiciones sobre el básico y vacía a la obra social. Insisten en que la magnitud de los porcentajes no hace más que demostrar el deterioro de los haberes del sector.

Más allá del tema salarial, las autoridades destacan que "ya tienen media sanción las leyes de financiamiento educativo y de paritarias docentes" y recuerdan que "estas son dos viejas reivindicaciones gremiales que ningún gobierno hasta ahora había levantado". En este caso, la CTERA también manifestó sus reparos porque "nadie sabe a ciencia cierta cuánto se va a recaudar mediante el impuesto a los Activos y de los fondos de las privatizaciones de ENTel y Aerolíneas Argentinas tampoco hay nada concreto". Con respecto a las paritarias, el mismo gremio cuestiona que se haya incluido a otras entidades con personería nacional en la convención colectiva de trabajo federal (integrada por la Nación y todas las provincias del país). El proyecto de convenciones colectivas, aprobado por acuerdo de los diputados radicales y peronistas, también dejó disconformes a los no docentes universitarios de FATUN, quienes no están considerados, y a la Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP) que quedó fuera de ese marco de negociación.

Las cartas están echadas. El Gobierno confía en que la huelga tendrá una escasa adhesión entre los secundarios y técnicos y cuenta con la ventaja de que "en la vidriera de la Capital Federal sólo uno de los gremios (la Unión de Maestros Primarios) para". Los sindicatos que convocan a la medida de fuerza apuestan todas sus fichas a sumar voluntades entre los nacionales y canalizar la masividad del descontento en Buenos Aires, donde la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) —el gremio opositor a la CTERA— lanzó un plan de lucha en coincidencia con el SUTEBA. Las autoridades educativas bonaerenses se apuraron a anunciar el salario inicial de dos millones de australes para marzo y, al igual que la Nación, ratificaron el descuento de los días de paro.

En el interior del país, la mayoría de las provincias todavía no garantizó el piso de dos millones de australes que fijó la Nación para marzo. En Río Negro, los directivos de la Unión de Trabajadores de la Educación Rionegrina (UNTER) ocuparon el Consejo Provincial de Educación en protesta por el atraso en el pago de los haberes. En Santa Cruz, los maestros se habían instalado en la sede de Río Gallegos del Banco Provincial exigiendo el pago de los sueldos de febrero. En Mendoza, en cambio, las autoridades ofrecieron un sueldo inicial superior a la Nación y completaron la propuesta con la inminente sanción de una ley de financiamiento provincial. Los trabajadores de la educación de Chubut, quienes ya sufrieron la cesantía "por reducción de cargos" de más de ochocientos docentes, recibieron también una oferta de 3.000.000 australes iniciales para marzo.

El complejo mosaico salarial es una de las dificultades de CTERA para armonizar un planteo reivindicativo global. De ahí que los maestros porteños, cordobeses y mendocinos adecuen sus protestas a tiempos más cortos. El momento de evaluar las distintas realidades será el viernes próximo cuando se reúna el congreso de CTERA para definir qué hacer. Antes escucharán atentos el mensaje del presidente Carlos Menem desde Las Lomitas, el lugar donde estuvo detenido durante la última dictadura militar.


Gustavo Saiegh

El ministro Antonio Salonia y la gremialista Mary Sánchez, dos términos que siguen irreconciliables.

PARA QUE CAMBIEN EL PLAN

En diciembre, los gremios docentes advirtieron la sentencia: "Si no hay aumento, las clases no van a empezar". Llega marzo y el fallo se ejecuta. Mary Sánchez, la secretaria general de CTERA, curtida ya en esa puja, advirtió que "el plan de ajuste y el recorte presupuestario van a provocar acciones concretas durante todo el año y se va a ampliar el apoyo social en defensa de la educación pública". La dirigente ubaldinista no restringió el descontento de los maestros y profesores a la situación salarial sino "a la crisis que atraviesa toda la educación pública" y recalcó que el Poder Ejecutivo "no se puede desentender de lo que está pasando en las provincias y preocuparse sólo por los docentes nacionales".

Si bien la CTERA tiró la primera piedra para realizar una semana de paro a partir de mañana, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), y el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) apelarán al mismo plan de lucha. En el caso de los privados, el reclamo salarial para febrero es de 3.500.000 australes a diferencia de los 2.500.000 australes que piden las otras entidades.

La dirigente ubaldinista espera que "entre el lunes y el viernes se hagan propuestas para rediscutir febrero y empezar a hablar seriamente de marzo porque lanzan cifras cuando todavía ni se sabe de cuánto va a ser la inflación". Mary Sánchez ratificó que "la CTERA no acatará la conciliación obligatoria —en caso de que la dicten— puesto que el año pasado nos aplicaron ese mecanismo y hoy retomamos las medidas de fuerza exactamente por las mismas causas".

A pesar de la dureza del planteo, la sindicalista bonaerense explicó que "hay firmeza en la gente pero también cautela para medir adecuadamente las acciones que se decidan". Mary Sánchez desestimó que la sociedad se le ponga en contra "porque ya nadie le cree al Gobierno, y todos saben que las escuelas son mucho más que guarderías".

MAS VALE PLATA EN MANO

La Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN), que acaudilla Luis Solimano, dictará clases normalmente a partir de mañana en los colegios secundarios y técnicos dependientes de la cartera educativa nacional. La entidad, formada por la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), está encuadrada en la CGT-Andreoni y acordó con el ministro Antonio Salonia el pago de un adelanto de 500 mil australes, que se efectivizará la próxima semana, a cuenta de los dos millones para marzo. El acta acuerdo prevé además la formación de una comisión de seguimiento para mantener el poder adquisitivo de los haberes del sector.

En la Capital Federal, la mayoría de los gremios locales no adhieren al plan de lucha ceterista. Los maestros porteños tienen un sueldo inicial de 1.677.165 australes (1.207.845 de básico) pero además reciben un 10 por ciento por presentismo y con los 250 mil australes cobraron por febrero poco más de 2.000.000.

LA RIOJA	SALTA	SAN LUIS	SAN JUAN	SANTIAGO DEL ESTERO	TUCUMAN	LA PAMPA
Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.	Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga durante toda la semana.	**Las clases comenzaron el 4 de este mes. Los docentes cumplieron un paro por 24 horas ese día y entre mañana y el viernes harán huelga.**	Las clases comienzan mañana. Habrá paro durante toda la semana.	**Las clases empiezan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.	**Las clases comienzan el 18 de este mes. Entre mañana y el viernes los maestros no desarrollarán actividades.**
Las clases también empiezan mañana. Los docentes provinciales de ese nivel adoptaron la misma medida que los primarios. En los colegios que dependen de la Nación la huelga entre mañana y el viernes será parcial.	Las clases también empiezan mañana. En los colegios que dependen de la provincia habrá paro entre mañana y el viernes. En los colegios nacionales la huelga será parcial.	**Las clases empiezan mañana. Los docentes provinciales de ese nivel paran entre mañana y el viernes. En los establecimientos nacionales el paro dispuesto para esta semana se cumplirá en forma parcial.**	Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos provinciales se cumplirá la misma medida que en los del nivel primario. En los colegios que dependen de la Nación la huelga entre mañana y el viernes será parcial, aunque la UDA local apoyaría la medida.	**Las clases también comienzan mañana. En los colegios que dependen de la provincia habrá paro durante toda la semana. Los docentes nacionales cumplirán la medida en forma parcial.**	Las clases también empiezan mañana. Los docentes provinciales de ese nivel realizarán un paro entre mañana y el viernes, mientras que los nacionales cumplirán la medida en forma parcial.	**Las clases en los colegios provinciales de ese nivel también comienzan el 18. En los establecimientos nacionales el ciclo lectivo empieza mañana y el paro previsto para esta semana se cumplirá en forma parcial.**

NEUQUEN	RIO NEGRO	SANTA CRUZ	TIERRA DEL FUEGO	CHUBUT	SANTA FE
Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.	**Las clases comienzan el 18 de este mes. Los docentes no realizarán actividades durante esta semana.**	Las clases comenzaron el 4 de este mes. Los docentes agrupados en ADOSAC (gremio que pertenecía a CTERA pero actualmente es independiente) lanzaron un paro por tiempo indeterminado el viernes pasado en demanda del pago de los haberes de febrero.	**Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.**	Las clases comienzan el 18 de este mes. Los docentes lanzaron un plan de lucha hace un mes ante la cesantía de unos 800 maestros y no desarrollarán actividades entre mañana y el viernes.	**Las clases comienzan mañana. Los docentes harán huelga entre mañana y el viernes.**
Las clases también empiezan mañana. En los colegios provinciales se cumplirá la misma medida que en el nivel primario. Los docentes nacionales pararán en forma parcial entre mañana y el viernes.	**En los colegios que dependen de la provincia las clases también empiezan el 18. En los establecimientos nacionales el ciclo lectivo se inicia mañana y hasta el viernes se cumplirá un paro en forma parcial.**	Las clases empiezan mañana. Los docentes provinciales de ese nivel fijaron una postura similar a los primarios. En los establecimientos nacionales el paro previsto entre mañana y el viernes se cumplirá en forma parcial.	**Las clases también empiezan mañana. El paro dispuesto para esta semana se cumplirá en forma parcial, porque todos los establecimientos de ese nivel dependen de la Nación.**	En los establecimientos provinciales de ese nivel las clases también empiezan el 18. En los colegios que dependen de la Nación la actividad comienza mañana y el paro dispuesto para esta semana se cumplirá en forma parcial.	**Las clases también empiezan mañana. En los establecimientos provinciales de ese nivel se cumplirá una medida similar a la de los primarios. En los colegios que dependen de la Nación el paro dispuesto para esta semana tendrá dispar acatamiento.**

Las vueltas del canciller

Con una visita de cinco horas a Montevideo el canciller Guido Di Tella culminó ayer una velocísima gira, iniciada el jueves, y que comprendió Brasil, Paraguay y Uruguay, como una forma de estrechar vínculos y de preparar el terreno para la reunión del 26 de marzo próximo en Asunción, en donde se firmará el acta fundacional del Mercosur, el Mercado Común del Cono Sur. En Montevideo estuvo cinco horas y se entrevistó con el presidente Lacalle y con el canciller Gros Spiell. Los periodistas interrogaron a los cancilleres acerca de la situación del mayor del Ejército Francisco Llanos, un carapintada que pidió asilo en la otra orilla: "Está a estudio", dijo el uruguayo; "es un tema de este país —entendió Di Tella— y lo que Uruguay decida estará bien". En Asunción, Di Tella fue consultado sobre la provisión de petróleo de Formosa al Paraguay, una decisión que causó polémica en aquel país y que ya costó su puesto al titular de la petrolera estatal. Fuentes vinculadas a la delegación argentina informaron que la Argentina venderá crudo del yacimiento de Palmar Largo al mismo precio que vende Argelia, pero con un significativo ahorro en flete. En Brasilia a Di Tella le tocó responder sobre el alineamiento político de Argentina con Estados Unidos, en relación al apoyo a la propuesta norteamericana en la ONU para investigar derechos humanos en Cuba. "Mi gobierno —explicó Di Tella— está efectuando una política de reincorporación a la alianza occidental y esa situación es un problema específico de nuestro país".

Huelga ferroviaria

ENTRE PAPELES



Empantanados en las exigencias recíprocas, el Gobierno y los huelguistas intentan destrabar la situación intercambiando propuestas que puedan dejar a salvo las condiciones básicas: los trabajadores quieren un acta firmada antes de levantar la medida y la Casa Rosada no firma nada si no cesa antes el paro. Fin de semana muy negociado.

Los trabajadores ferroviarios en huelga analizarán hoy un proyecto de acuerdo presentado por el Ministerio de Trabajo que apunta a solucionar una medida de fuerza que ya cumplió su vigésimo quinto día. La propuesta diseñada en el Gobierno consta de tres puntos que consisten en la suspensión de la huelga, la revisión caso por caso de los trabajadores cesanteados y la discusión de la recomposición salarial en el marco de las paritarias. En cambio, los obreros en huelga presentaron una contraoferta que se basa en pactar una paz social durante 120 días donde "no se tomen represalias" y las garantías "serias" de que se reincorporará a los despedidos, aunque sin mencionar una cantidad determinada. Es probable que mañana continúen los contactos informales y que, a más tardar el martes, aparezca sobre el escenario político una fórmula que deje satisfechas a las dos partes en conflicto.

Mientras avanzan las conversaciones, los sectores continúan tirando de la cuerda para negociar desde una posición de fuerza. "El acuerdo no resulta equitativo porque los trabajadores son los únicos que asumen compromisos y en cambio la empresa (por Ferrocarriles Argentinos) no tiene ninguna responsabilidad", dijo ayer Jorge Pérez, miembro de la Comisión de Enlace.

La propuesta presentada por el Poder Ejecutivo fue analizada por los integrantes de la Comisión de Enlace, y en las próximas veinticuatro horas será girada a las asambleas de base de las seccionales rebeldes. Sin embargo, atendiendo a las declaraciones públicas de Pérez, la propuesta dista de satisfacer a los ferroviarios en huelga.

Además de cuestionar la probable falta de compromiso de Ferrocarriles Argentinos, Pérez sostuvo que "se trata de encontrar una fórmula que garantice simultaneidad en la reincorporación de los cesanteados y en el levantamiento de la huelga".

La contrapropuesta de las seccionales en huelga fue discutida largamente ayer, pero aún no fue contestada por el Gobierno. Esta oferta fue canalizada a través del delegado normalizador, Ricardo Fernández Amenábar, redactada en una hoja membretada de La Fraternidad y respaldada durante un plenario realizado en la seccional Victoria, del Ferrocarril Mitre.

Entre los huelguistas de La Fraternidad había cierto optimismo sobre su contrapropuesta, ya que antes de ser pasada en limpio fue comentada con los negociadores informales de la cartera laboral. "No hay respuesta oficial, pero todo puede ser", comentó a **Página/12** un dirigente del riel.

En tanto, los ferrocarriles continúan prácticamente paralizados. Los servicios suburbanos de las líneas Belgrano, Urquiza y Bartolomé Mitre se movieron ayer en forma condicional, mientras que los trenes del Sarmiento, San Martín y Roca permanecían parados a la espera de una solución. Para hoy, se debe esperar idéntico panorama.

¿ES CORRECTA LA HUELGA?

Cuadro 1: Población segmentada según voto 1989

	PJ	UCR	UCD	AUS-IU	OTROS
1. Sí	30,7	20,2	3,8	59,2	20,3
2. En parte	48,3	50,7	26,2	22,8	47,4
3. No	17,4	27,3	59,6	10,7	29,2
4. No sabe	3,6	2,2	10,4	7,3	3,1

Cuadro 2: Población estratificada según ocupación

	Amas de casa	Operarios	Empleados y vend.	Comerc. y profes.	Estud. y jubilados
1. Sí	2,7	37,1	33,4	41,3	21,8
2. En parte	36,7	41,4	43,2	37,6	39,1
3. No	54,3	18,3	19,6	20,4	26,4
4. No sabe	6,3	3,2	3,8	0,7	12,7



Encuesta exclusiva

LOS USUARIOS

Después de casi un mes de largas colas en las paradas de colectivos, apretujones y corridas, los usuarios habituales del servicio ferroviario opinaron. Mientras un 66 por ciento manifestó su aceptación parcial o absoluta de la huelga que por tiempo indeterminado mantienen desde hace 26 días los trabajadores del riel, un 28 por ciento consideró que la medida no es correcta. Las mayores adhesiones al paro se encontraron entre quienes votaron en 1989 a las alianzas de izquierda, seguidos de cerca por los electores del justicialismo y radicalismo, en tanto que el rechazo más importante se concentró entre los votantes liberales. Las opiniones expresadas marcaron una clara correlación entre la aceptación a la huelga y la oposición al accionar del Gobierno en el conflicto. Interrogados sobre cuál hubiera sido la medida correcta que debió tomar el Ejecutivo para solucionar el conflicto, un 35 por ciento, señaló que debió replantear la actual política económica, un 18 por ciento indicó que debió disponer una recomposición salarial seria para todos los sectores del trabajo, y tan sólo un 6 por ciento consideró como exacta la decisión de despedir a todo el personal en cese de actividades. Paradójicamente, la mayoría de las amas de casa rechazaron la medida de los ferroviarios mientras quienes trabajan en relación de dependencia manifestaron su acuerdo en altos porcentajes.

Según una encuesta realizada por la consultora Micaela Perdomo para **Página/12** durante la última semana en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, 3 de cada 10 personas no comparten el paro de los trabajadores del riel, mientras que 7 lo aprueban en forma absoluta o parcializada. Entre los peronistas consultados, un 30,7 por ciento consideró totalmente correcta la decisión de los ferroviarios de iniciar una huelga, un 48,3 por ciento la aceptó en parte, y un 17,4 por ciento opinó en contra. En el caso de los radicales los porcentajes respectivos fueron 20,2, 50,7 y 27,3. Más del 50 por ciento adhirió a la medida porque "expresa el mismo malestar que tienen los demás gremios", mientras que un 43,8 por ciento sostuvo que "es la única vía de lucha que tienen los trabajadores". Los que la rechazaron, opinaron en su gran mayoría que "no es justo perjudicar al usuario (74,9).

Consultado sobre qué significa el paro ferroviario, las opiniones se dispersaron entre: un reclamo específico de los trabajadores del sector (33 por ciento), una advertencia al Gobierno, ya que se comenzarán a sumar otros sectores (27,6), una muestra de la disconformidad de todos los asalariados (18 por ciento) y un manejo político de la oposición (16,5). Considerando este interrogante según el voto de la población encuestada en los últimos comicios generales, casi un 45 por ciento de los justicialistas y cerca del 48 por

Las vueltas del canciller

Con una visita de cinco horas a Montevideo el canciller Guido Di Tella culminó ayer una velocísima gira, iniciada el jueves, y que comprendió Brasil, Paraguay y Uruguay, como una forma de estrechar vínculos y de preparar el terreno para la reunión del 26 de marzo próximo en Asunción, en donde se firmará el acta fundacional del Mercosur, el Mercado Común del Cono Sur. En Montevideo estuvo cinco horas y se entrevistó con el presidente Lacalle y con el canciller Gros Spiell. Los periodistas interrogaron a los cancilleres acerca de la situación del mayor del Ejército Francisco Llanos, un carapintada que pidió asilo en la otra orilla: ''Está a estudio'', dijo el uruguayo; ''es un tema de este país —entendió Di Tella— y lo que Uruguay decida estará bien''. En Asunción, Di Tella fue consultado sobre la provisión de petróleo de Formosa al Paraguay, una decisión que causó polémica en aquel país y que ya costó su puesto al titular de la petrolera estatal. Fuentes vinculadas a la delegación argentina informaron que la Argentina venderá crudo del yacimiento de Palmar Largo al mismo precio que vende Argelia, pero con un significativo ahorro en flete. En Brasilia a Di Tella le tocó responder sobre el alineamiento político de Argentina con Estados Unidos, en relación al apoyo a la propuesta norteamericana en la ONU para investigar derechos humanos en Cuba. ''Mi gobierno —explicó Di Tella— está efectuando una política de reincorporación a la alianza occidental y esa situación es un problema específico de nuestro país''.

Huelga ferroviaria

ENTRE PAPELES



Empantanados en las exigencias recíprocas, el Gobierno y los huelguistas intentan destrabar la situación intercambiando propuestas que puedan dejar a salvo las condiciones básicas: los trabajadores quieren un acta firmada antes de levantar la medida y la Casa Rosada no firma nada si no cesa antes el paro. Fin de semana muy negociado.

Los trabajadores ferroviarios en huelga analizarán hoy un proyecto de acuerdo presentado por el Ministerio de Trabajo que apunta a solucionar una medida de fuerza que ya cumplió su vigésimo quinto día. La propuesta diseñada en el Gobierno consta de tres puntos que consisten en la suspensión de la huelga, la revisión caso por caso de los trabajadores cesanteados y la discusión de la recomposición salarial en el marco de las paritarias. En cambio, los obreros en huelga presentaron una contraoferta que se basa en pactar una paz social durante 120 días donde ''no se tomen represalias'' y las garantías ''serias'' de que se reincorporará a los despedidos, aunque sin mencionar una cantidad determinada. Es probable que mañana continúen los contactos informales y que, a más tardar el martes, aparezca sobre el escenario político una fórmula que deje satisfechas a las dos partes en conflicto.

Mientras avanzan las conversaciones, los sectores continúan tirando de la cuerda para negociar desde una posición de fuerza. ''El acuerdo no resulta equitativo porque los trabajadores son los únicos que asumen compromisos y en cambio la empresa (por Ferrocarriles Argentinos) no tiene ninguna responsabilidad'', dijo ayer Jorge Pérez, miembro de la Comisión de Enlace.

La propuesta presentada por el Poder Ejecutivo fue analizada por los integrantes de la Comisión de Enlace, y en las próximas veinticuatro horas será girada a las asambleas de base de las seccionales rebeldes. Sin embargo, atendiendo a las declaraciones públicas de Pérez, la propuesta dista de satisfacer a los ferroviarios en huelga.

Además de cuestionar la probable falta de compromiso de Ferrocarriles Argentinos, Pérez sostuvo que ''se trata de encontrar una fórmula que garantice simultaneidad en la reincorporación de los cesanteados y en el levantamiento de la huelga''.

La contrapropuesta de las seccionales en huelga fue discutida largamente ayer, pero aún no fue contestada por el Gobierno. Esta oferta fue canalizada a través del delegado normalizador, Ricardo Fernández Amenábar, redactada en una hoja membretada de La Fraternidad y respaldada durante un plenario realizado en la seccional Victoria, del Ferrocarril Mitre.

Entre los huelguistas de La Fraternidad había cierto optimismo sobre su contrapropuesta, ya que antes de ser pasada en limpio fue comentada con los negociadores informales de la cartera laboral. ''No hay respuesta oficial, pero todo puede ser'', comentó a **Página/12** un dirigente del riel.

En tanto, los ferrocarriles continúan prácticamente paralizados. Los servicios suburbanos de las líneas Belgrano, Urquiza y Bartolomé Mitre se movieron ayer en forma condicional, mientras que los trenes del Sarmiento, San Martín y Roca permanecían parados a la espera de una solución. Para hoy, se debe esperar idéntico panorama.

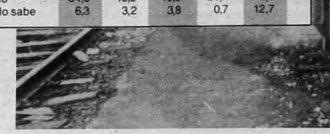
¿ES CORRECTA LA HUELGA?

Cuadro 1: Población segmentada según voto 1989

	PJ	UCR	UCD	AUS-IU	OTROS
1. Sí	30,7	20,2	3,8	59,2	20,3
2. En parte	48,3	50,7	26,2	22,8	47,4
3. No	17,4	27,3	59,6	10,7	29,2
4. No sabe	3,6	2,2	10,4	7,3	3,1

Cuadro 2: Población estratificada según ocupación

	Amas de casa	Operarios	Empleados y vend.	Comerc. y profes.	Estud. y jubilados
1. Sí	2,7	37,1	33,4	41,3	21,8
2. En parte	36,7	41,4	43,2	37,6	39,1
3. No	54,3	18,3	19,6	20,4	26,4
4. No sabe	6,3	3,2	3,8	0,7	12,7



Encuesta exclusiva

LOS USUARIOS APOYAN

Después de casi un mes de largas colas en las paradas de colectivos, apretujones y corridas, los usuarios habituales del servicio ferroviario opinaron. Mientras un 66 por ciento manifestó su aceptación parcial o absoluta de la huelga que por tiempo indeterminado mantienen desde hace 26 días los trabajadores del riel, un 28 por ciento consideró que la medida no es correcta. Las mayores adhesiones al paro se encontraron entre quienes votaron en 1989 a las alianzas de izquierda, seguidos de cerca por los electores del justicialismo y radicalismo, en tanto que el rechazo más importante se concentró entre los votantes liberales. Las opiniones expresadas marcaron una clara correlación entre la aceptación a la huelga y la oposición al accionar del Gobierno en el conflicto. Interrogados sobre cuál hubiera sido la medida correcta que debió tomar el Ejecutivo para solucionar el conflicto, un 35 por ciento, señaló que debió replantear la actual política económica, un 18 por ciento indicó que debió disponer una recomposición salarial seria para todos los sectores del trabajo, y tan sólo un 6 por ciento consideró como exacta la decisión de despedir a todo el personal en cese de actividades. Paradójicamente, la mayoría de las amas de casa rechazaron la medida de los ferroviarios mientras quienes trabajan en relación de dependencia manifestaron su acuerdo en altos porcentajes.

Según una encuesta realizada por la consultora Micaela Perdomo para **Página/12** durante la última semana en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, 3 de cada 10 personas no comparten el paro de los trabajadores del riel, mientras que 7 lo aprueban en forma absoluta o parcializada. Entre los peronistas consultados, un 30,7 por ciento consideró totalmente correcta la decisión de los ferroviarios de iniciar una huelga, un 48,3 por ciento la aceptó en parte, y un 17,4 por ciento opinó en contra. En el caso de los radicales los porcentajes respectivos fueron 20,2, 50,7 y 27,3. Más del 50 por ciento adhirió a la medida porque ''expresa el mismo malestar que tienen los demás gremios'', mientras que un 43,8 por ciento sostuvo que ''es la única vía de lucha que tienen los trabajadores''. Los que la rechazaron, opinaron en su gran mayoría que ''no es justo perjudicar al usuario (74,9).

Consultado sobre qué significa el paro ferroviario, las opiniones se dispersaron entre: un reclamo específico de los trabajadores del sector (33 por ciento), una advertencia al Gobierno, ya que se comenzarán a sumar otros sectores (27,6), una muestra de la disconformidad de todos los asalariados (18 por ciento) y un manejo político de la oposición (16,5). Considerando este interrogante según el voto de la población encuestada en los últimos comicios generales, casi un 45 por ciento de los justicialistas y cerca del 48 por ciento de los electores de partidos de izquierda optaron por el primer ítem, un porcentaje similar de votantes de la UCR eligió el segundo y la mitad de los ucedeístas respondió por la manipulación política.

Un 34,9 por ciento de los 456 encuestados contestó que el Gobierno debió replantear la actual política económica para solucionar el conflicto, casi un 18 por ciento consideró necesario hacer una recomposición de los haberes de todos los trabajadores, un 14 por ciento indicó que el Ejecutivo debió acceder a los reclamos ferroviarios, un 10 por ciento señaló como urgente la privatización del servicio y un poco más del 6 por ciento sostuvo como correcto el despido de todo el personal en huelga. ¿En qué sentido se sienten más perjudicados quienes habitualmente hacían uso de los trenes?, la economía, el tiempo y la comodidad se reparten las respuestas en porcentajes similares, primando las dos primeras opciones.

Respecto de la privatización de la empresa Ferrocarriles Argentinos, más de la mitad manifestó su acuerdo parcial o absoluto, oponiéndose a tal medida un 30 por ciento. Segmentadas por voto, las respuestas son las siguientes: un 53 por ciento de los peronistas, un 51,5 de los radicales, un 78,1 de los liberales y un 36,3 de los de la izquierda la aprueban, mientras que un 32,7 un 36,7 un 12,3 y un 54,7 la rechazan.

¿QUE DEBIO HACER EL GOBIERNO?

Cuadro 3 (según voto 1989)

	PJ	UCR	UCD	AUS-IU	OTROS
1. Replantearse la actual política económica	23,7	36,3	5,4	69,7	39,2
2. Hacer una recomposición salarial seria para todos los sectores del trabajo	24,2	18,2	10,7	16,9	18,6
3. Acceder a los reclamos de los ferroviarios	22,5	11,6	8,2	5,3	21,9
4. Encontrar una solución que contemple tanto las necesidades de los trabajadores como las del Estado	4,6	9,7	7,4	0,6	12,7
5. Garantizar el restablecimiento del servicio de cualquier manera	10,7	10,4	6,2	2,7	4,8
6. Despedir a todo el personal en conflicto	5,8	7,8	16,3	0,2	1,6
7. Privatizar urgentemente el servicio	6,5	3,1	41,3	0,4	0,6
8. Otras	0,1	0,2	0,6	3,1	0,1
9. No sabe	1,9	2,7	3,9	1,1	0,5

PERJUICIO PARA EL USUARIO

Cuadro 4

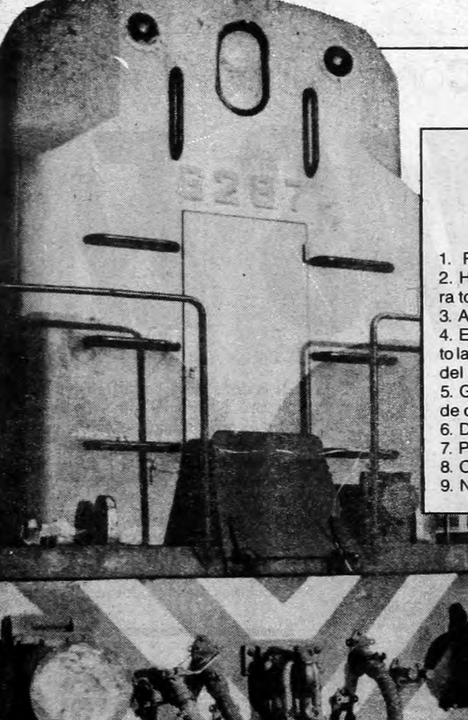
	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
1. Economía	41,4	29,6	18,7	7,7	3,1
2. Tiempo	58,4	27,6	11,5	2,3	0,2
3. Comodidad	39,7	48,4	7,6	3,5	0,8

FICHA TECNICA

Toma de la muestra:
Alcance: Capital Federal y Gran Buenos Aires
Fecha de realización: 7 al 8 de marzo de 1991
Tamaño: 456 casos efectivos
Diseño de la muestra: Probabilística, estratificada, con cuotas intencionales por edad, sexo, ocupación y voto '89.
Metodología: Encuestas mediante formulario impreso con preguntas abiertas, semiabiertas y cerradas.
Fuente: Micaela Perdomo y Asociados: Consultora de Opinión Pública, imagen y marketing.

Juicio político para Menem

Diputados radicales, justicialistas y demócratas populares presentaron un pedido de juicio político contra el presidente Carlos Menem, a quien habrían encontrado veintitrés causales de ''mal desempeño en el cargo'' que justificarían la puesta en marcha de ese instituto constitucional. Según la iniciativa legislativa, firmada entre otros por José Furque, Juan Pablo Cafiero y Matilde Quarracino, Menem otorgó una amnistía encubierta, prorrogó leyes de emergencia, firmó un acuerdo con Gran Bretaña sin autorización parlamentaria y autorizó el envío de tropas al Golfo Pérsico, entre otras causales de enjuiciamiento.



¿QUE DEBIO HACER EL GOBIERNO?

Cuadro 3 (según voto 1989)

	PJ	UCR	UCD	AUS-IU	OTROS
1. Replantearse la actual política económica	23,7	36,3	5,4	69,7	39,2
2. Hacer una recomposición salarial seria para todos los sectores del trabajo	24,2	18,2	10,7	16,9	18,6
3. Acceder a los reclamos de los ferroviarios	22,5	11,6	8,2	5,3	21,9
4. Encontrar una solución que contemple tanto las necesidades de los trabajadores como las del Estado	4,6	9,7	7,4	0,6	12,7
5. Garantizar el restablecimiento del servicio de cualquier manera	10,7	10,4	6,2	2,7	4,8
6. Despedir a todo el personal en conflicto	5,8	7,8	16,3	0,2	1,6
7. Privatizar urgentemente el servicio	6,5	3,1	41,3	0,4	0,6
8. Otras	0,1	0,2	0,6	3,1	0,1
9. No sabe	1,9	2,7	3,9	1,1	0,5

PERJUICIO PARA EL USUARIO

Cuadro 4

	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
1. Economía	41,4	29,6	18,7	7,7	3,1
2. Tiempo	58,4	27,6	11,5	2,3	0,2
3. Comodidad	39,7	48,4	7,6	3,5	0,8

Juicio político para Menem

Diputados radicales, justicialistas y demócratas populares presentaron un pedido de juicio político contra el presidente Carlos Menem, a quien habrían encontrado veintitrés causales de "mal desempeño en el cargo" que justificarían la puesta en marcha de ese instituto constitucional. Según la iniciativa legislativa, firmada entre otros por José Furque, Juan Pablo Cafiero y Matilde Quarracino, Menem otorgó una amnistía encubierta, prorrogó leyes de emergencia, firmó un acuerdo con Gran Bretaña sin autorización parlamentaria y autorizó el envío de tropas al Golfo Pérsico, entre otras causales de enjuiciamiento.

FICHA TECNICA

Toma de la muestra:
Alcance: Capital Federal y Gran Buenos Aires
Fecha de realización: 7 al 8 de marzo de 1991
Tamaño: 456 casos efectivos
Diseño de la muestra: Probabilística, estratificada, con cuotas intencionales por edad, sexo, ocupación y voto '89.
Metodología: Encuestas mediante formulario impreso con preguntas abiertas, semiabiertas y cerradas.
Fuente: Micaela Perdomo y Asociados: Consultora de Opinión Pública, imagen y marketing.

APOYAN

ciento de los electores de partidos de izquierda optaron por el primer ítem, un porcentaje similar de votantes de la UCR eligió el segundo y la mitad de los ucedeístas respondió por la manipulación política.

Un 34,9 por ciento de los 456 encuestados contestó que el Gobierno debió replantear la actual política económica para solucionar el conflicto, casi un 18 por ciento consideró necesario hacer una recomposición de los haberes de todos los trabajadores, un 14 por ciento indicó que el Ejecutivo debió acceder a los reclamos ferroviarios, un 10 por ciento señaló como urgente la privatización del servicio y un poco más del 6 por ciento sostuvo como correcto el despido de todo el personal en huelga. ¿En qué sentido se sienten más perjudicados quienes habitualmente hacían uso de los trenes?, la economía, el tiempo y la comodidad se reparten las respuestas en porcentajes similares, primando las dos primeras opciones.

Respecto de la privatización de la empresa Ferrocarriles Argentinos, más de la mitad manifestó su acuerdo parcial o absoluto, oponiéndose a tal medida un 30 por ciento. Segmentadas por voto, las respuestas son las siguientes: un 53 por ciento de los peronistas, un 51,5 de los radicales, un 78,1 de los liberales y un 36,3 de los de la izquierda la aprueban, mientras que un 32,7 un 36,7 un 12,3 y un 54,7 la rechazan.



EN TREN DE PARO

Contrapunto sobre el rol

DOS ALMAS EN

Son las expresiones de dos concepciones enfrentadas del sindicalismo. José Pedraza integra la cúpula cristalizada de la Unión Ferroviaria, el mayor de los cuatro gremios del riel que se opone al paro aun aceptando que los reclamos son justos. Horacio Caminos es el único miembro de la conducción de La Fraternidad que apoyó la rebelión de los maquinistas. Valores tales como la eficacia de los métodos que emplean los trabajadores sindicalizados para demandar; la legalidad y la legitimidad, y la vigencia de las representaciones, son los que repasan los entrevistados, en diálogo con Rubén Furman, de Página/12.

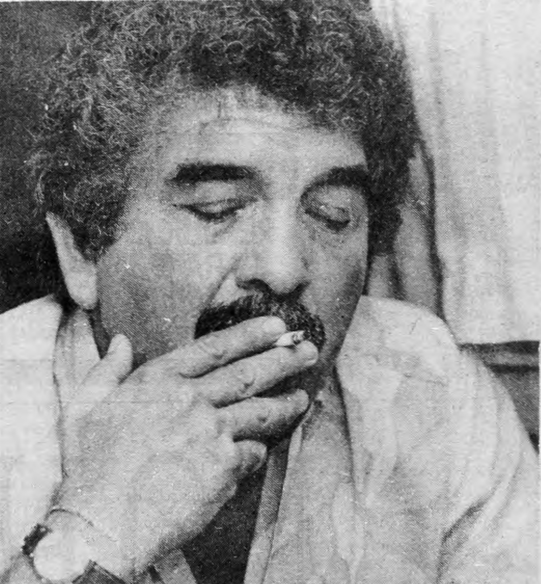
José Pedraza fue señalado en los últimos días como un opositor duro a que el Gobierno entablara negociaciones con los huelguistas ferroviarios. Figura pública de la Unión Ferroviaria, el mayor de los gremios del riel cuya conducción apoya al Gobierno en la CGT oficialista, el temor sería explicable si se piensa que el conflicto ha desbordado conducciones orgánicas. Es más: ésta es su característica saliente. De pasado ubaldinista y prehistoria combativa, Pedraza integra de todos modos una dirigencia que ha sabido mantener a los suyos en el corral. Con 65 mil afiliados, diez veces más que La Fraternidad de maquinistas sobrepasada por sus bases, a la UF sólo se le dispararon 1200 ("ahora son sólo 700"). Aun admitiendo que los reclamos son justos y que la crisis de representatividad abarca a todas las organizaciones sindicales, el dirigente es enfático cuando dice: "No nos sentimos cuestionados. Los huelguistas son un sector minúsculo".

—El conflicto está trabado por el tema de los despedidos y se dice que ustedes se opusieron a las negociaciones porque implicaba la validación de los rebeldes.

—No voy a contestar versiones. La posición de la Unión Ferroviaria es de que no haya cesanteados. Pero también quiero decir que nosotros no tenemos conflicto con la empresa y hasta podemos decir que representamos a la mayoría de los trabajadores del riel. Por eso la interpretación de que se trata de un paro de las bases ferroviarias me parece ridícula. No se puede desconocer que el nivel de participación en la empresa es ínfimo.

—¿Supone que los huelguistas no gozan de la simpatía del resto de los trabajadores de la empresa?

Fernando Dvoskin



Pedraza: "Hay una crisis de representación en toda la sociedad".
"No es un paro de las bases sino de un sector. No nos cuestiona."

—La tuvieron al principio, pero la han ido perdiendo por el salvajismo de su medida y la intransigencia a negociar.

—El ex interventor Nava admitió la justicia de los reclamos huelguistas.

—Eso es algo que nadie puede desconocer. Las organizaciones sindicales lo dijimos siempre. El salario fue golpeado por la última escalada de precios pero el deterioro era previo. De todos modos ésas son justificaciones porque el verdadero conflicto está en la interna de La Fraternidad. Este es un paro salvaje porque los que lanzaron el paro son los que perdieron el congreso de la organización.

—¿Y qué cree que dice la opinión pública?

—Los perjuicios que este paro ha provocado a la comunidad lo colocaron en situación de antipatía. Sólo en el Gran Buenos Aires hay 1,5 millones de perjudicados diarios. Igual antipatía cosechó el Gobierno con el cierre de los ramales.

—Ustedes equipararon la irracionalidad del Gobierno con la de los huelguistas, pero aparecen luego como intermediarios de la decisión oficial de rehabilitar las líneas disciplinadas. Parecería que es una "operación" conjunta, acordada de antemano entre Gobierno y sindicato oficialista.

—No voy a desmentir versiones antojadizas. Tampoco creo que seamos oficialistas, sino que tenemos una decisión política determinada ante el Gobierno. Lo que dijimos y ratifico es que no hemos participado de la decisión de cerrar ramales por el paro. Un gremio como el nuestro, con 65 mil afiliados y sólo mil parados, es castigado en su conjunto por el cierre. Es injusto porque nosotros nos hemos preocupado de hacer funcionar los trenes como sea. Porque con el nivel de deterioro y obsolescencia del material, los ferrocarriles andan sólo porque los trabajadores quieren que sea así. Nosotros nos oponemos al cierre porque siempre

> "Los huelguistas son un grupo minoritario, apenas 5 mil en una empresa de 85 mil trabajadores. No nos sentimos cuestionados."

nos opusimos al cierre.

—Usted admite la justicia del reclamo pero sin embargo dice que es irracional la protesta. ¿Cómo se entiende?

—Nosotros hemos protestado muchas veces, con quites de colaboración, pero jamás le hicimos perder a los compañeros una hora de su salario con medidas de acción directa. Estuvimos en muchos planes de lucha pero con mayor inteligencia, con mayor racionalidad.

—¿Usted no siente que la rebelión de sus seccionales, aunque sean pocas, los alcanza?

—Ninguno de nosotros sensatamente puede ignorar que la crisis de representatividad alcanza al conjunto de las organizaciones sociales en la Argentina, incluyendo las sindicales. Por otra parte es un modelo sindical en crisis. Pero ésta no es la primera huelga salvaje...

—Lo que le pregunto es si cree que ha jugado bien su rol de representante. Porque parecería que toda la irracionalidad la cargan los huelguistas.

—Repito que hay una crisis de representación. Pero nosotros no nos sentimos descalificados por reacciones de grupos minúsculos de una empresa con 85 mil trabajadores. Son apenas 3500 y pueden paralizarla por la característica de su trabajo.

—¿El sindicalismo cupular no se debe ninguna autocrítica?

—Nosotros no nos sentimos cuestionados porque venimos trabajando por la transformación de la empresa con aporte de capitales privados y participación accionaria de los trabajadores desde hace un año y medio y nuestros compañeros, con miedos, dudas y todas las condiciones adversas, nos acompañan. Nuestra organización participa de comités de privatización y análisis de licitación y el Gobierno le ha dado el máximo nivel de participación y de acceso.

—Ese acceso al Presidente, ¿fue siempre en beneficio de los trabajadores?

—Sí. Hubo momentos en que no había plata para pagar el sueldo. También hubo planes de cierre precisos, como el de Madanes, del Citibank, el original del grupo Bunge y Born. Pero no se cerró un solo kilómetro de vía. Y ahora una gestión directa de nuestra organización permitirá que los ramales cerrados se reabran si la gente vuelve a trabajar.

de los sindicatos

CONFLICTO

Horacio Caminos integra desde principios de año la conducción de La Fraternidad, el gremio de los maquinistas ferroviarios que motorizan la huelga. Es el único de los quince miembros de la comisión directiva que la ha respaldado, al punto de que algunos lo consideran el verdadero "cerebro" de las seccionales rebeldes. El lo niega pero no puede renegar de su procedencia: representante de la línea Sarmiento, activista de un sector de izquierda independiente que intenta recrear el tosquismo (de Agustín Tosco), su gente en las seccionales fogoneó el plan de lucha y en determinado momento resolvió saltar por sobre la legalidad desconociendo los arbitrajes ministeriales con todos los riesgos que ello conllevaba. Cree que explicar todo por la interna de su pequeño pero decisivo gremio es "ignorar la realidad que viven los trabajadores". Y más aún: afirma que, en el fondo, los que se están enfrentando en estos días son "dos modelos sindicales; uno democrático y pluralista y el otro cerrado y verticalista". Hijo y nieto de ferroviarios, como la mayoría de los afiliados a La Fraternidad, parte de que el conflicto ha tenido un alto grado de apoyo de todos los trabajadores del riel, aun de la mayoría que trabaja, y prefiere plantear el dilema como una lucha ante la legalidad y la legitimidad, sobreentendiendo que los huelguistas encarnan este último valor.

—¿Usted encabezaba el sector derrotado en el Congreso de La Fraternidad que desconoció a la conducción y resolvió el paro?

—Yo soy parte de la conducción. El paro fue decidido por asambleas de seccionales como es la norma de la organización.

—Pero habrá colores, tendencias...

—Los hay, porque lo característico de La Fraternidad es su pluralismo. Ahora, de allí a ver en todo una interna me parece que es desconocer la realidad social de los trabajadores del riel.

—¿Qué es lo que hubo, entonces?

—En el congreso hubo fórmulas. La de la conducción, que era llevar adelante un paro y respetando todas las indicaciones oficiales, empezando por la conciliación obligatoria.

> "La Fraternidad no tiene dirigentes ricos. En las seccionales son obligatorias dos asambleas al mes. Otros sindicatos son verticalistas y cerrados."

Otra, era la del plan de lucha escalonado y una tercera de parar por tiempo indeterminado. Cuando las resoluciones del congreso, con la primera fórmula, bajaron a las seccionales como es reglamentario, la gente resolvió que eso la colocaba en una situación de indefensión, porque con la reglamentación del derecho de huelga es casi imposible hacer paros: la empresa dice que todos sus servicios son esenciales y todas las mediaciones previas esterilizan la protesta. Por eso en el Gran Buenos Aires se votó contrario a lo dispuesto.

—¿Y resuelven marchar sobre la legalidad?

—Se planteó un problema entre lo legal y lo legítimo. Acá hay dos concepciones y la última hace hincapié en la permanente postergación de las necesidades.

—Pero el paro se convierte en salvaje y va contra la legalidad y contra la conducción.

—No es contra la conducción.

—La desborda. ¿Por qué no esperaron los plazos?

—Hay que vivir el clima de sueldos de 1,5 millones para saber por qué la gente decidió no esperar más. Acá hay muchas quejas pero las principales no son contra la conducción sino contra el modelo económico.

—Pero insisto, la que queda desbordada es la conducción.

—La Fraternidad es el gremio más antiguo del país, tiene 104 años y está modelado sobre principios rígidos de centralismo democrático. Nosotros no tenemos dirigentes ricos. Los dirigentes se parecen a los afiliados, deben bajar a sus seccionales, donde son obligatorias dos asambleas mensuales. Se podrá decir cualquier cosa, pero es un gremio abierto. Pero en los últimos años la conducción ofreció a las bases lo que el Gobierno le ofrecía. Por eso se convirtió en blanco, pero el destinatario es la política económica.

—Usted habla de legitimidad, pero son una porción menor de los trabajadores ferroviarios. No puede invocar la representación de las bases.

—Vayamos por partes. La cosa explota en La Fraternidad porque precisamente hay participación. En otros gremios no es así, la participación y consulta a las bases es nula y lo decisivo son los dirigentes. Nosotros tenemos que ganar asambleas y en otros gremios no me consta que sea así. Nosotros heredamos un sindicalismo nacido a fin de siglo; los otros nacen en el '46, son verticales, el cuerpo de delegados y la conducción forman parte de un mismo color político. En La Fraternidad no es así.

—Lo que usted dice es que están confrontando dos modelos sindicales.

—Sí, por un lado un sindicalismo combativo, democrático, pluralista y por el otro uno que recorta la democracia y se alinea sin consulta detrás de un modelo económico que castiga a los trabajadores.

—Esas conducciones contuvieron a su gente. ¿No le parece soberbio adjudicarse la legalidad sin haber conquistado la gente la legalidad?

—La huelga goza de la más absoluta simpatía de todos los ferroviarios. Eso se ve en la actitud de la gente, incluso de agrupaciones próximas a las conducciones, que felicitan a los huelguistas, les dan dinero.

—Los huelguistas parecen bastante aislados.

—Es el aislamiento a que nos someten los dirigentes que tienen compromisos con el Gobierno y son directivos de la empresa.

—¿Está mal que trabajadores sean directivos de la empresa?

—No, la participación de los trabajadores en las empresas les garantiza muchas cosas. El problema es cuando los sindicalistas subalternizan, como decía Tosco, el rol de los trabajadores "al proyecto de la pequeña minoría del privilegio" y se convierten en sus enemigos. Terminan utilizando la presión y sus puestos sólo para evitar cualquier reclamo.

—Los huelguistas van contra la legalidad, contra la conducción, contra otras conducciones, contra Mary Sánchez. ¿No le parece demasiado para un grupo tan pequeño?

—Mire, a la huelga se le achaca salvajismo, irracionalidad. Qué tendrían que decir ellos del Gobierno cuando sólo piden menos de la cuarta parte de lo que hace falta para vivir y que no se los castigue por pedirlo.

Tony Valdez

Fraternal Horacio Caminos, uno de los "cerebros" de la huelga.

"No es tanto contra los dirigentes como contra la política económica."

BRONCA ENTRE LOS BANCOS ACREEDORES



Tony Valdez

Amenaza de cisma entre bancos europeos y estadounidenses.

Cuando John Reed dijo días pasados que la banca europea no tenía interés en la Argentina no pareció percatarse del enojo que provocó entre los aludidos. Una alta fuente local de la banca europea reveló incluso la posible ruptura del Steering Committee, comité acreedor presidido por el Citi.

(Por Julio Nudler) **"Estuvo muy mal, y además lo que dijo no es cierto. Es completamente falso". Visiblemente ofuscado, el alto responsable local de un fuerte banco europeo no disfrazó su enfado por las declaraciones que el miércoles último virtiera John Reed, titular del Citicorp, ante el periodismo. Reed había explicado en la ocasión que los bancos europeos y japoneses han perdido interés en la Argentina, que sencillamente ni se plantean inversiones en este país, concentrada como está su atención en Europa Oriental y, ahora, en la reconstrucción del Golfo.**

Reed, que en realidad fue inducido a hablar del tema por preguntas de los periodistas, probablemente no previó la polvareda que levantaría. "Mi banco está totalmente enojado con este señor", dejó sentado la fuente arriba mencionada cuando **Página/12** quiso sondear las reacciones. La primera noticia del tema la tuvo este diario a través de un experto argentino en cuestiones de financiamiento externo, quien anteayer informó: "A los otros bancos extranjeros les cayó como el demonio lo que dijo Reed".

Como si este incidente menor revolviera antagonismos más profundos, el banquero europeo reveló que era posible una próxima ruptura del Steering Committee, comité de gestión de la banca acreedora, quedando los bancos estadounidenses por un lado y los del Viejo Mundo por el otro. "La banca europea hace rato que está interesada en refinanciar a largo plazo la deuda argentina y bajar los intereses (lo que equivale a una quita en el capital adeudado)", afirmó la fuente. "Los bancos norteamericanos se niegan a esto —aseguró— porque tienen impedimentos legales para refinanciar, y tampoco admitían bajar la tasa porque sus reservas sobre esos créditos eran muy bajas. Los europeos podíamos hacerlo porque hace rato que tenemos previsionada la deuda argentina entre 50 y 90 por ciento".

El Steering Committee, presidido por William Rhodes del Citibank, que hará pronto una nueva visita a la Argentina, incluye a 13 bancos. Además del Citi se apoltronan en él los bancos estadounidenses Chase, Morgan, Manufacturers Hanover y Of América; los británicos Midland y Lloyds; el alemán Dresdner; el francés Credit Lyonnais; el suizo Credit Suisse; el canadiense The Royal Bank of Canada, y los japoneses Of Tokio y Sanwa Bank.

En realidad, la utilidad misma del comité acreedor está en entredicho desde el momento en que los bancos se juramentaron no darle a la Argentina ni un dólar fresco más. Un especialista en el tema señalaba al respecto: "¿Qué negociación puede existir cuando una de las partes no piensa dar absolutamente nada?". Todo se reduce, por el momento, a saber cuánto pagará la Argentina.

Las sucesivas visitas de Reed, McDonel (encargado de toda el área) y Rhodes guardan relación con el achique mundial del Citi, que ya condujo en Estados Unidos al despido de más de 8000 empleados. Sólo en el cuarto trimestre del '90 registró pérdidas por casi 400 millones de dólares.

Esta situación sometió a Reed a fuerte presión, jaqueado tanto por la situación del mercado como por los reguladores federales. Estos no sólo fuerzan a constituir reservas sobre los créditos a países tercermundistas (estos días, y de acuerdo a lo establecido por el Interagency Country Exposure Review Committee, las previsiones subirán de 60 a 80 por ciento). También imponen formar reservas sobre riesgos crediticios internos que ya no son lo que eran. Entre ellos, las tarjetas de crédito, cuya incobrabilidad trepó al 3 por ciento, y los préstamos para comprar autos, cuyas condiciones se endurecieron marcadamente.

Tal como sucede con otros bancos norteamericanos asolados por la crisis, en el directorio de Citicorp hay cargas contra Reed e incluso voces que favorecen vender el paquete accionario del Citibank. La tempestad amainó relativamente, pocas semanas atrás, cuando el príncipe saudí Al-Waleed bin Talal puso otros 590 millones de dólares en el negocio, con lo que ya detenta un virtual 15 por ciento del capital.

Observadores locales mencionan estos apuros de Reed como pistas para explicar las dos revueltas estelas que dejó su reciente paso por Buenos Aires: la amenaza argentina de cortar los pagos a la banca si no hay apoyo de los organismos multilaterales, y la rabieta de los bancos europeos. (Ver reportaje exclusivo a Reed en el suplemento económico de esta edición).

Aumento para la polémica

MAS DUDAS QUE SALARIO

(Por J.N.) **Cuando anteayer a eso de las 13.30 apareció por la pantalla de Reuters un párrafo donde Carlos Sánchez, subsecretario de Economía, explicaba que el aumento en los sueldos estatales anunciado anteanoche sólo costaría 13 millones de dólares mensuales, el dólar frenó su suba y empezó a caer.**

La anécdota resalta la incertidumbre fiscal argentina por el fuerte reajuste salarial. Esto pese a que, incluso después de este incremento, los empleados de la administración central seguirán ganando menos de lo que ganaban en 1985. Según los índices que maneja FIEL, en enero los sueldos eran 54 por ciento más bajos que el promedio del '85 (y 65 por ciento más bajos que el promedio del '84).

De todas formas, los economistas que fueron invitados a Economía a comienzos de febrero para conversar y tender puentes oyeron entonces que la política salarial para ese mes y marzo sería durísima, lo que algunos interpretaron como de aumento cero. Ayer uno de ellos se preguntaba qué cambió de entonces a ahora para haber otorgado estos reajustes.

Domingo Cavallo atemperó el sobresalto de analistas y operadores diciendo que no pensaba volver a hablar del tema, dando así a atender que tras este reajuste los salarios públicos permanecerían quietos durante muchos meses. Esto no atenuó, sin embargo, la danza de cifras divergentes sobre el verdadero costo de este salariazo.

Para Juan Luis Bour trepa a unos 120 millones de dólares, y esto sin contar los 200.000 australes adicionales concedidos a los jubilados, una factura que a la exangüe Seguridad Social le saldrá 70 millones de dólares. El chiste lleva el déficit del Tesoro en marzo a unos dos billones de australes, según su cálculo.

Los mediterráneos ven la cosa de otro modo, como es obvio. Sostienen que el grueso del déficit de marzo ya estaba en los cálculos con los aumentos para militares, seguridad y docentes, y que ésa fue precisamente la razón para haber elevado en cinco puntos los encajes bancarios, ya que el Banco Central deberá pasarle este mes al Tesoro el equivalente a 170 millones de dólares.

Una historia aparte fue la del manejo informativo en los días previos al anuncio salarial, efectuado el jueves. Los porcentajes filtrados al periodismo —y por tanto a los propios empleados estatales— resultaron bastante inferiores a los finalmente difundidos. Esto generó la sospecha de un efecto buscado: dejar trascender que se dará el 30 por ciento y dar luego el 50 por ciento hace que el aumento parezca mejor de lo que es. No es seguro, sin embargo, que realmente existiera esta manipulación.

Otra fuente de suspicacias fue que se dieran las nuevas escalas salariales pero no la mejora porcentual que representaban, tal vez para evitar que los operadores sacaran conclusiones de desmadre fiscal. De todas formas, Domingo Cavallo resultó poco creíble cuando dijo ante el periodismo que no tenía los cálculos. Fueron los sindicalistas de la UPCN quienes se encargaron rápidamente de divulgar los porcentajes, obviamente con los ojos puestos en la vapuleada burocracia estatal y no en la City. A la UPCN le conviene hablar de porcientos y no de australes, exactamente al revés de Cavallo.

Entre el cerrojo informativo impuesto ahora en Economía como norma y las filtraciones que luego no se confirman queda un espacio abierto para la conjetura. Lo que al menos se sabe es que Cavallo quiere ser ojos, voces y oídos del equipo económico.

PORTO HACE BUENA LETRA

Los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Salud y Acción Social, Avelino Porto, parecen haber iniciado un romance de mutuos elogios públicos. Las razones de tales exteriorizaciones de aprecio parecen ser varias y una de las principales es el acuerdo sobre la necesidad de racionalizar la estructura, superpoblada de agentes, de la cartera que alguna vez ocupó José López Rega. El entendimiento recíproco es tanto que una fuente del Gobierno se animó a ilustrarlo diciendo que "Cavallo y Porto curten el mismo mambo".

Lo cierto es que Porto se puso con mucho entusiasmo la camiseta del equipo racionalizador de la administración nacional y armó una estructura que representa "un avance sorprendente", dijeron a **Página/12** los informantes.

El avance ha sido tanto desde la llegada al gabinete del propietario de la Universidad de Belgrano que el nuevo organigrama de su cartera puede ser uno de los cuatro primeros en entrar en vigencia, dejando en disponibilidad a un 34 por ciento de sus actuales empleados, como señala la pauta del riguroso decreto racionalizador.

Menem se desdice y Duhalde lo contradice

LAS UVAS ESTAN VERDES

Eduardo Duhalde reiteró que no será candidato a gobernador bonaerense, pese a que Carlos Menem reveló en un reportaje publicado ayer que el vicepresidente será la carta que jugará para evitar que la provincia de Buenos Aires pase a manos del radicalismo en los comicios del próximo 8 de setiembre. "Menem me ha dicho que hubo una interpretación errónea de sus palabras, que de ninguna manera hizo esa aseveración", comentó Duhalde en un intento por salir de la línea de fuego. Y agregó apretando los dientes: "No voy a ser candidato, voy a seguir donde estoy".

El titular del Senado se resiste a cambiar las mullidas alfombras del Congreso por los polvorientos caminos provinciales, pero a medida que pasan los días comprende que su destino no tendría otra alternativa que subirse al menemóvil para iniciar una carrera que debería terminar en La Plata. En la última reunión a solas con Menem, le reclamó que "no acelerara sus tiempos" y reiteró que apunta a ser jefe del PJ bonaerense. Por eso, Duhalde perdió momentáneamente la capacidad de hablar cuando se enteró que el Presidente lo catapultaba como candidato a gobernador desde las páginas de *La Nación*.

"No puede ser, no puede ser", estalló al conocer que el matutino centenario publicaría en primera plana un titular que iría a decir "Menem aseguró que Duhalde será candidato a gobernador bonaerense". Inmediatamente, tras conocer esa noticia, el vicepresidente intentó comunicarse por teléfono con la quinta de Olivos, pero no tuvo suerte y resolvió esperar hasta el sábado al mediodía.

Durante las últimas horas del viernes y la madrugada del sábado, Duhalde analizó los caminos que debería recorrer ante las inesperadas declaraciones del Presidente. Todo estaba previsto para que Duhalde alejara aún más la posibilidad de ser candidato a gobernador ya que en la mañana de ayer estaba prevista una reunión de la Liga Federal donde se elegiría al representante de ese sector en la interna partidaria. Los tres candidatos en danza, Alberto Pierri (que ofició de anfitrión), Fernando Galmarini y Hugo Toledo, debieron dejar sus aspiraciones a un costado y ayudar a Duhalde en la encrucijada.

Pasado el mediodía, el Presidente mantuvo una breve charla telefónica donde dio sus razones al vicepresidente, quien apenas atinó a escuchar del otro lado de la línea. El clima de tensión llegó al límite cuando Menem se comunicó más temprano y sin mediar explicación la llamada se cortó de manera abrupta. En la casa de Pierri varios miembros de la Liga Federal se acordaron de María Julia Alsogaray.

"El Presidente se comunicó conmigo telefónicamente y me expresó que hubo una interpretación errónea de sus palabras cuando se refirió a mi probable candidatura", explicó Duhalde a los periodistas. Sin embargo, frente a las declaraciones formuladas por Menem, el vicepresidente deberá ensayar una nueva estrategia si quiere zafar del abrazo de oso. Cuando *La Nación* le consulta al Presidente, respecto de las posibilidades del peronismo en la provincia de Buenos Aires, sus afirmaciones no dejan dudas: "También ganamos seguro. Allí el candidato será el doctor Duhalde".

—Pero Brown dice que es el candidato menemista...

—El compañero Brown es un gran candidato, es una excelente persona y un intendente exitoso. Pero el hombre es Duhalde.

—El dice que no quiere.

—(Aquí algo fastidiado) Mire, esto es oficial. El candidato va a ser él. Y lo que él diga, bueno... que lo diga.

Como siempre sucede en estos caperiodistas. El secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, habría exigido explicaciones al diario por el texto publicado y una copia de la cinta en que se grabó el polémico reportaje. El matutino confirmó lo publicado en su edición de ayer, Menem no salió a desmentir sus propias declaraciones (circunstancia poco habitual) y Duhalde, que ayer estaba de pésimo humor, pudo terminar con una sonrisa su ajetreada jornada: Banfield, el club de sus amores, levantó un partido increíble y le ganó por tres a dos al equipo de Defensa y Justicia.

El Presidente proclamó al vice candidato oficial a gobernador bonaerense, pero luego dicen que se desdijo, mientras Duhalde volvió a postergar la decisión.

BONOS

El juez federal Ricardo Wechsler, quien entendía en los procesos iniciados por el uso y la distribución indebida de los bonos solidarios, sobreseyó las dos causas al considerar "que ni una sola de las imputaciones formuladas" fue probada.

Las denuncias sobre irregularidades en el manejo de los bonos solidarios fueron presentadas, en febrero de 1990, por el fiscal de la Cámara, Luis Moreno Ocampo, y por el diputado nacional Luis Saadi contra el Ministerio de Salud y Acción Social, por entonces a cargo de Eduardo Bauzá.

¿Por qué así, de pronto, estalló un poder familiar que parecía asentado para siempre? "Bajo el manto de la Virgen del Valle, Catamarca es una cloaca", confesó el cura de San Nicolás.

Catamarca

LA REVELACION

(Por Gabriela Cerruti, desde Catamarca) **Los españoles llevaban ya varios años de disfrutar de la calma y el buen clima del sur del Tucumán, cuando de pronto una mañana del 1650 se alzaron envueltos en la polvareda levantada por indios que llegaban desde las quebradas y los cerros. "Nada hacía prever que estos hombres sumisos y silenciosos, que parecían incapaces de enfrentarse con la autoridad de la corona, iban un día a convertirse en guerreros heroicos y valientes", narra el historiador. "Puede explicarse también que eran de una raza diferente a la del resto de los aborígenes latinoamericanos, quizá más astutos. Que habían esperado pacientemente a conocer al dedillo las armas y las costumbres de los realistas, y cuando pelearon lo hicieron con sus propios métodos. Calchaquíes y Quilmes echaron a los españoles montados en caballo y a punta de fusil". El triunfo duró poco: unos años después el último foco de resistencia que encabezaba el cacique Juan Calchaquí fue derrotado y los Quilmes fueron desterrados a la costa del Río de la Plata donde se asentaron.**

Los catamarqueños, que se han convertido en espontáneos sociólogos, politicólogos y psicoanalistas, explican entre mate y mate por qué la connivencia de años con la dinastía Saadi estalló de repente poniendo en jaque no sólo al poder político sino a toda una sociedad que quedó ahora partida al medio. Delia, con discurso y estética de ama de casa de pueblo, se despacha de pronto en medio de la siesta argumentando que "es lo que pasa siempre en los nepotismos. Lo abarcan todo, al punto que uno no se da cuenta. No hay un afuera. Las Marchas del Silencio se constituyeron en el afuera". Arnoldito Saadi, un adolescente de dieciséis años que se beneficiaba hasta hace unos meses de los réditos de la portación de apellido y ahora, de pronto, es señalado como cómplice de un homicidio, lo pone en otras palabas en la madrugada del sábado, cuando sale del JCN, el boliche que antes juntaba a todos y ahora a unos pocos: "Yo creo que antes éramos más buenos. Porque ahora todos sospechamos de todos, todos odiamos a la otra mitad. No vamos a las mismas fiestas, ni nos encontramos con los mismos compañeros". La certeza más concreta la tuvo el lunes pasado cuando llegó, como cada marzo, a rendir materias al colegio y tuvo que esperar su turno sentado solo en un banco, sin siquiera poder chequear conocimientos con nadie, porque sus compañeros preferían no acercarse por las dudas.

"Bajo el manto de la Virgen del Valle, Catamarca es una cloaca", sentenció el cura de San Nicolás. Un grupo de adolescentes decidió hace seis meses salir a la calle a reclamar justicia por el asesinato de una de sus compañeras y las madres del pueblo comenzaron a juntarse para preguntarse si no había algo que ellas no conocían tan bien como creían. Una sociedad matriarcal por excelencia, donde la mujer tiene el poder y el hombre la autoridad había planificado durante años el futuro de sus hijos hasta los dieciocho años, sin pensar en el después. En la ciudad, el después es Córdoba, que en las tertulias de secundario viene a ser algo así como París, donde se junta la posibilidad de irse de la casa con la de volver con un título, única alternativa de ascenso social.

Pero cuando al volver del colegio hay que recorrer algunos kilómetros porque se vive afuera de la ciudad, los dieciocho son un límite. Allí todo se pierde y hay sólo dos posibilidades. Si es hombre, comenzar a trabajar y gastar cada viernes el sueldo en el bar o en lo de la Yoli, el prostíbulo más conocido, cuando no en cualquier otro menos famoso. Si se es mujer, intentar un buen casamiento. Para eso, nada mejor que ir a las fiestas de la "familia" en La Estancita, en Las Pirquitas, o en cualquier boliche que los reuniese. María Soledad quería ser modelo, y para eso había que ir a Buenos Aires. Y, desde aquí, no hay demasiadas formas de llegar: Buenos Aires son los Saadi, los Luque o los Rosales. María Soledad también quería ser famosa, y lo escribió en un test del Colegio del Carmen una semana antes de su muerte y sin saber que durante meses y meses iba a ocupar la primera plana de los diarios.

"Sole era muy divertida. Y sus padres la cuidaban muchísimo. A la tardecita se sentaba en el banquito de la puerta de su casa. Y ahí íbamos todas a charlar. No la dejaban nunca salir sola de noche. Cuando se enamoró de Tula lo veía al mediodía", narra una de sus amigas. Los padres que escuchan la historia no terminan de comprender entonces por qué esa noche volvía sola a las tres de la mañana de un baile. La desconfianza de casi todo los abruma. Y hay algún secreto que nadie cuenta por pudor y por algún reflejo todavía de no mostrar todo en la capital. El pueblo blanco se está encontrando con el reflejo que les devuelve el espejo de María Soledad: una sociedad fundada alrededor de la Virgen del Valle, la "madre achachita" (madre hermosísima) donde todos aceptan desde hace décadas que haya una procesión para pobres en diciembre y una para ricos en abril. Porque los pobres en verano duermen en la plaza y los ricos en otoño en los hoteles. Donde en diciembre y abril, en cada una de esas procesiones, trabajan como nunca los prostíbulos del valle para recibir a los peregrinos que quieren distensión después de tanta mística y fervor.

Ellos dicen de sí mismos que son "profundos porque los abruma la geografía". Y sus hijos dicen que son hipócritas y de doble vida. En la meseta manda el hombre que trabaja en la vendimia mendocina, la zafra tucumana o en la montaña, paseando a veces con su compañera, una llamita. En la ciudad manda la mujer, que de tanta autoridad le permite al hombre ir los viernes a lo de la Yoli y contarlo después en el almuerzo del domingo, después de misa.

Fórmulas electorales

MOMENTOS DE TODO

(Por G.C., desde Catamarca) El Frente Cívico que integran peronistas, socialistas, radicales, intransigentes, demócratas y organizaciones sindicales deberá decidir en las semanas venideras su fórmula para las próximas elecciones y anunciar lo que sus dirigentes denominan un "plan de reconstrucción". La idea central que manejan como eje asegura que esta provincia vive la situación exacta de la salida de una dictadura, donde las fuerzas democráticas deben aunar esfuerzos en torno de acuerdos mínimos. "En Catamarca se vive hoy lo que el país vivió en 1982. De repente todos nos dimos cuenta de que habíamos estado viviendo siete años sin justicia, sin Parlamento, con la corrupción desde el Estado y la prostitución en el poder, donde la gente se moría sin que nadie reclamase", desglosa arrastrando la tonada uno de los dirigentes de ese Frente que hoy se plantea con angustia que es el momento de todo o nada.

Pero las cuentas no les cerrarían si frente a la movilización del pueblo catamarqueño no se estuviese produciendo paralelamente el desmoronamiento de la dinastía que maneja hace décadas esta provincia. Todos buscan el inicio de la decadencia en la muerte de Don Vicente, que legó a su hijo Ramón su poderío político y económico pero, parece, no sus mañas. "En política, la base es la rosca. Uno fuerza y fuerza hasta donde llegue. Cuando la cosa se traba, hay que esperar. Se va a destrabar sola. Si se fuerza ahí, se parte." La lección fue murmurada por Vicente Saadi a esta periodista unos meses antes de su muerte, pero Ramón parece no haberla leído. Los mismos manejos, la misma fortuna, el mismo nepotismo que los catamarqueños parecían ignorar cuando estaba al frente el viejo caudillo hoy los lleva a hablar de "orgía de poder".

Aunque intentan disimularlo todo por un juramento de sangre, las peleas internas en el clan no logran ser paradas ni por la Gran Madre de Todos, Alicia Cubas, la mujer que logró insertar al "turquito vivo" en la oligarquía catamarqueña. El desbarrancamiento comenzó cuando, muerto el padre unos días después de la interna que llevó a Carlos Menem a iniciar el camino a la presidencia, Ramón hizo todo en cuarenta y cinco días: convocó a la convención constituyente, reformó la Constitución para poder ser reelecto y fue ungido gobernador. A los Saadi-Ros diseminados por Catamarca y el mundo —hasta la embajada en Libia— sumó a los operadores que don Vicente usaba para los "trabajos sucios" pero no involucraba en el poder, como el ahora diputado Angel Luque y el ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra que mucho antes de estallar el caso María Soledad fueron acusados de poner una bomba en la Legislatura el 1° de mayo de 1986 en una interna en que el gobernador estaba enfrentado con el vicegobernador.

Esa obscenidad en el manejo de las amistades en el poder es el inicio de las críticas catamarqueñas, a la que suman un dato fundamental: la designación de Julio Amoedo como senador, después que don Vicente se hubiese negado reiteradamente hasta llegar a decir públicamente que "si llega a senador que se caigan el Abate y el Ancasti". Con Ramón llegó el dinero de Amalita Fortabat, la instalación de Loma Negra aquí y Amoedo senador. Pero también fue Amalita la que trajo en su avión desde La Rioja a Catamarca al presidente Carlos Menem el mediodía del 15 de mayo de 1989 cuando estrenaba título.

Ramón carga con la ofuscación de los catamarqueños por las fiestas, el champagne y la corrupción. Pero fue Vicente el que llevó a 70.000 el número de empleados públicos e inventó el subcontrato. Fue el viejo caudillo el que hizo la propaganda de su candidatura en 1987 con un corto en que una mujer se preguntaba qué pasaría con su marido, empleado estatal, luego de los comicios. "Seguro, don Vicente", termina la ama de casa, recitando el slogan de su candidatura. Los que intentan hoy marcar las diferencias y dicen "Vicente era un político, un caudillo", no saben qué hacer con las dos anécdotas que marcaron su carrera y que nadie contó públicamente hasta hace unos meses aunque ahora parecen saberlas desde hace toda una vida.

Quien fuera gobernador catamarqueño en los primeros años del peronismo, Pacífico Rodríguez, cuenta



La hermana Pelloni en comunión con la Iglesia y con su gente.

Luis Franco, el poeta por excelencia, expatriado por los Saadi, escribió en un texto que Catamarca "se me antojó una pequeña ciudad levítica. Una ciudad de sotanas y campanas y politiqueros disputándose el poder". A unos cuantos kilómetros de aquí, en pleno cerro, un maestro se ahorcó en un mástil de su escuela gritando que no podía, que no podía explicar cómo era el mar. De todo eso, los catamarqueños hablan cada jueves, cuando se callan.

O NADA

que el caudillo inició sus tareas políticas por el apoyo de un tal Elio Zondo, que imitaba a la perfección la voz del general Juan Perón por teléfono, y pedía insistentemente a los justicialistas catamarqueños que el joven turco debía ser candidato a senador. Una vez, dice Rodríguez, se encontró con el general en Buenos Aires y le preguntó si estaba contento por la actuación del senador Saadi. "Saadi, pero qué Saadi, si yo no lo conozco", dicen que contestó el general.

Don Vicente también tomó en forma personal la campaña por el No en el contrato del Beagle en su pueblo, Belén, cuando el intendente de turno intentó revelarse y siguiendo a Carlos Menem apoyaba el sí. En esos días, en Belén se repartía la copia de un supuesto telegrama del papa Juan Pablo II que decía: "Al pueblo de Belén. Les ruego que no vayan a votar en la consulta sobre el Beagle, el próximo domingo, les dejo mi bendición. Pronto estaré con ustedes". Una vida política signada por dos mentiras marcó a la familia que rige a Catamarca. La dinastía intenta ahora salvar lo que puede convocando a elecciones para el 8 de mayo, y las adolescentes que salieron a pedir justicia por María Soledad marcan un detalle: "Así no podemos votar nosotros, que somos muchos, y que somos los que más nos levantamos contra ellos". Soledad y sus compañeros están cumpliendo dieciocho años durante 1991, antes de setiembre pero, en su mayoría, después de mayo.

Nadie apuesta, ni aun con encuestas en la mano, a decir cómo terminará la historia política de la provincia. "Por ahí los mismos que van a la marcha son empleados públicos, y votan a Ramón." En ese caso, la dinastía seguirá en el poder y el heredero ya está aprendiendo. Julián, el hijo de cinco años de Ramón, juega con computadoras y robots en medio del paisaje del valle donde los chicos patean en la vereda la pelota. A Ramón, como a don Vicente, no le nacen hijos con cola de lagartija. Le nacen con poder para decidir sobre la vida y el futuro de los catamarqueños. Catamarca no es Macondo. Es, quizá, la metáfora más correcta de la Argentina todavía autoritaria.

Carlos Menem, entre Videla y Fidel Castro, entre Galtieri y Pinochet

EL NUEVO ORDEN

(Por Horacio Verbitsky) En el primer mes del gobierno de Domingo Cavallo (según la involuntaria pero significativa expresión del flamante subsecretario de Agricultura, Marcelo Regúnaga, durante un reportaje radial) los acreedores externos perdieron la hegemonía absoluta conquistada durante la gestión de Sup-Erman González, y debieron ceder algunas posiciones ante los grandes grupos económicos locales, industriales y agropecuarios, que sin embargo no recuperaron todo lo perdido al concluir la etapa Bunge & Born.

Como en cada uno de los ajustes anteriores, también el Estado recompuso su participación en los ingresos, vía tarifas y, ahora, también impuestos. Este reacomodamiento entre los principales actores que desde hace una década protagonizan la vida política argentina se produjo, otra vez, a expensas del enemigo común a unos y otros: los asalariados. El primer puesto en esta carrera correspondió a la revaluación del dólar, el segundo al nivel de precios internos, el tercero a las tarifas y el cuarto a los salarios. Producido el reacomodamiento Cavallo decidió volver al dólar planchado de Alfonsín o al dólar electoral de González Fraga. Desde la asunción de Menem hasta febrero de 1991, el salario real de la administración central cayó un 63 por ciento para la categoría 22, y un 42 por ciento para la categoría 10. Para recuperar los niveles salariales del 8 de julio de 1989 (que nadie consideraba entonces excepcionales) los aumentos no deberían haber sido del 47 y el 70 por ciento en las categorías inferior y superior, como dispuso Cavallo, sino del 72,4 y del 138,1 por ciento respectivamente. A ello debe agregarse que el aumento recién se cobrará dentro de un mes, por lo que su valor adquisitivo sufrirá una merma adicional equivalente al crecimiento del Indice de Precios al Consumidor de marzo. Cavallo prometió que recién en abril la inflación volverá a ser de un dígito, es decir que en marzo será de dos. Si se toman al pie de la letra las afirmaciones del ministro y se estima el más bajo número de dos dígitos posible, el nuevo deterioro no será inferior a otro 10 por ciento. (La primera semana de marzo ya arrojó un 11 por ciento y nadie pronostica para el mes menos del 15 por ciento.)

Turismo de aventura

El ritmo de actividad de Cavallo, el clima de campamento en operaciones que irradia su ministerio, la extensión de su poder sobre el resto del Gobierno, la rígida disciplina del batallón de colaboradores que con adoración casi sectaria le acercan la información que solicita sobre las cuestiones más diversas sin darle tiempo a terminar de pedirla, su belicosidad hacia todos los sectores económicos, el aire de turismo de aventura con que comunica cada una de sus resoluciones, no tienen precedentes. Forman parte de un estilo personal, pero también responden a exigencias objetivas impuestas por los duros hechos a quienquiera que aspire a descender en el bote de goma del Gobierno por los rápidos del río embravecido de la economía, sin estrellarse contra las rocas de la corrida cambiaria o la hiperrecesión, ensartarse en los troncos del déficit fiscal, o sufrir la vuelta de campana de la crisis social o del desastre electoral.

La aceleración cardíaca que Cavallo imprime a amigos y enemigos responde a su tentativa de restaurar en muy corto plazo formas de poder del Estado, que incluyen aspectos económico-sociales pero también políticos, y a la necesidad para ello de confrontar con cada sector, pero también de satisfacer en forma parcial sus requerimientos. Para conceder algo a esos reclamos superpuestos y contradictorios, hay que escalonarlos en momentos sucesivos, porque considerados en forma simultánea producen una suma cero. En distintas etapas eso es lo que hicieron todos los ministros de Economía desde la restauración democrática de 1983. La novedad que introduce Cavallo es el ritmo enloquecido, que mide la degradación del cuadro general y sus riesgos, parecidos a los que enfrentó en los primeros días de julio de 1989 Miguel Roig. El sobreesfuerzo es imprescindible para que el Estado no pierda en forma definitiva y catastrófica el control de la situación, pero si se prolonga en el tiempo puede culminar en una taquicardia paroxística.

En el primer mes de Cavallo, los acreedores externos perdieron la hegemonía absoluta conquistada con Sup-Erman González y debieron ceder algunas posiciones ante los Grupos Económicos. El Estado también recompuso su participación y todo ocurrió, una vez más, a expensas del salario. El ascenso de Cavallo forma parte de una recomposición del sistema político, que para el peronismo se pondrá a prueba el 6 de setiembre. El Gobierno que se permitió comparar a Fidel Castro con Videla todavía está a tiempo de elegir entre una retirada en orden, como Pinochet, o un desbande, como Galtieri. Desde mañana, al paro ferroviario se sumará la huelga docente, mientras, a derecha e izquierda, surgen o crecen opciones electorales a los partidos del ajuste.

Novios de antaño

Este Cavallo, quien cree y afirma que su misión es rescatar al Gobierno y conducirlo ileso a la prueba suprema de las urnas en setiembre, no es aquel cuya candidatura se frustró en 1989 por la oposición de Bunge & Born y otras grandes empresas que le cerraron el camino ofreciendo a uno de sus hombres para el cargo. Sus aliados políticos siguen siendo los mismos: Eduardo Bauzá, Eduardo Menem, José Luis Manzano, José Manuel de la Sota, Carlos Grosso, pero las relaciones de fuerza entre ellos han variado. Pese a la sociedad que forma con ellos, Cavallo ha ordenado discretas investigaciones tendientes a detectar eventuales actos de corrupción que pudieran probárselе al ex ministro de Obras y Servicios Públicos José Dromi, lo cual expone con claridad los límites que para él tiene la affectio societatis. También les ha rechazado varias solicitudes de designación de funcionarios en la administración central y las empresas del Estado.

Si en un día frustró con un mero trascendido de prensa la designación de Roberto Alemann en el Banco Central, le llevó menos de un mes neutralizar al secretario de Planificación, Vittorio Orsi, cuya designación como coordinador de un presunto minigabinete había heredado de Sup-Erman González. De seis subsecretarías que Orsi reclamó, Cavallo lo redujo a la mitad. Ninguna de ellas ha sido creada hasta ahora, y en cambio el ideólogo de los capitanes de la industria se ve rodeado de lo que en el Gobierno se llama "topos" de Cavallo, sus incondicionales. No contribuye a mejorar la situación de Orsi el que uno de sus subsecretarios sea Mario Guaragna, el ex colaborador de Dromi responsable de las escandalosas concesiones para su explotación por peaje de rutas construidas con el impuesto de los contribuyentes.

Cavallo está seguro de que, si logra sus objetivos declarados, también podrá realizar los que abriga in pectore: ser el próximo presidente constitucional de la Argentina, su más profunda aspiración. Tan rumbosa es su confianza que hasta Menem ha comenzado a actuar en función de ella. Por eso dijo que la economía se estabilizaría y que el peronismo ganaría las elecciones, pero también agregó que era él quien conducía y tomaba las decisiones, no los celestes, a los que una vez más declaró inexistentes, ni Cavallo, a quien oscila entre considerar un salvador y un competidor.

La mesa de los miércoles

Después de la victoria de Menem sobre Cafiero en las elecciones internas peronistas de 1988, Bauzá y Eduardo Menem tendieron un puente hacia los derrotados. Así nació la mesa de los miércoles, en la que comenzaron a reunirse entre ellos y/o con algunos de sus representantes: Miguel D'Alesandro por De la Sota, Héctor Masón por Manzano, Miguel Angel Toma por Grosso, Hernán Patiño Mayer por Cafiero, quien pronto se alejó del grupo. También participaban los amigos y asesores de Eduardo Menem, León Carlos Arslanian y Dromi. Lo que todos procuraban era mutua protección frente al grupo de socios o amigos personales del candidato que luego fueron conocidos como los rojo punzó, pero que entonces eran mencionados como los monstruos caracterizados como masseristas de negocios: Alberto Kohan, César Arias, Juan Carlos Rousselot, Julio Corzo, Rubén Cardozo, Carlos Cañón Naval, Luis Barrionuevo.

El planteo básico de la confederación celeste-renovadora, tal como lo expuso uno de sus integrantes cuatro días antes de las elecciones presidenciales, era celebrar un acuerdo político con el alfonsinismo el mismo 15 de mayo. La locomotora del entendimiento sería la reforma constitucional, en marzo de 1990, y los rieles a recorrer, la cuestión militar (donde se trataba de decapitar a los carapintada pero sin entregarse a la cúpula liberal) y la política económica, en la que se trataría de negociar una concertación sectorial. En cambio Alberto Pierri proponía crear comisiones investigadoras que hostigaran al gobierno saliente, y Julio Corzo acortar la transición forzando la salida prematura de Alfonsín. Bauzá se reunía junto a Manzano con los capitanes de la industria Livio Kuhl y Néstor Rapanelli. Fue su amigo Oscar Vicente quien lo hizo despertar de su sueño de ser ministro de Economía, el día en que con humor pero firmeza le dijo: "Flaco, en ese caso no cuenten con el apoyo de Pérez Companc". Ya entonces, Cavallo, conectado con la mesa de los miércoles vía De la Sota, era el único economista en el que Menem confiaba.

"El viejo modelo de la sustitución de importaciones está definitivamente agotado y hay un proceso de enorme concentración del capital que no se puede ignorar", añadió el informante. "Martínez de Hoz pensaba en un enclave exportador que asegurara el sustento de 10 millones de personas, y con 20 millones de marginales. Ese es el modelo de los bolsones, que en un país con la historia, la complejidad organizativa y la combatividad de un movimiento obrero como éste es imposible. La clave de esta etapa será el modo que asuma la integración de la Argentina en el mundo. En este sentido tendrá una gran importancia la regionalización. La integración latinoamericana, ya no abstracta o lírica, sino concreta, permitirá pasar de un mercado de 30 millones a uno de 350 millones de personas. Ese es el marco del acuerdo con los Grupos Económicos. La reforma del Estado y las privatizaciones son inevitables. Claro que no las vamos a hacer al estilo liberal de echar a todo el mundo a la calle, sino pactando con los sindicatos la reforma del Estado."

De ayer a hoy

Recelosos de Cavallo, los Grupos Económicos apostaron a tomar en sus manos la conducción directa del ministerio, con lo cual la concertación se hizo en sus términos y el Estado fue desprendiéndose de todas sus facultades regulatorias; Menem aceptó las recomendaciones más beligerantes hacia el radicalismo y siguió el romance con los carapintada; y además celebró acuerdos políticos y económicos con el sector conservador autoritario que aquí gira con el inapropiado nombre de liberalismo. Esto redundó no sólo en determinadas opciones económicas, sino también en un estilo de gobierno al que desde distintas vertientes aportaban seineldinistas, rojos punzó y la familia Alsogaray: menosprecio de los partidos políticos y del Parlamento, gobierno por decreto, sometimiento del Poder Judicial.

El período Bunge & Born mostró la incapacidad de los Grupos Económicos para hegemonizar el proceso económico-social, y abrió paso a la etapa Sup-Erman González-Javier González Fraga, donde la conducción de la economía se desplazó hacia las políticas ortodoxas prescriptas por los acreedores externos y los organismos internacionales de crédito. Comenzó con el zarpazo sobre los activos con que los Grupos Económicos proseguían a expensas del Estado la valorización financiera; continuó con la reanudación de los pagos a los bancos acreedores y la puesta en práctica del mecanismo de capitalización de deuda externa para la enajenación de empresas públicas; reprimió con sucesivos decretos de emergencia cuantiosos desembolsos del Estado a proveedores, contratistas, trabajadores y litigantes varios; llegó a mantener superávit de caja durante todo el año; y se desmoronó junto con el atraso cambiario que había enervado a exportadores agropecuarios e industriales.

Si algo tienen en común esos dos períodos es la renuncia del Estado a regular los procesos económicos y la correspondiente cesión de parcelas decisivas de poder a los Grupos Económicos, las empresas transnacionales y los acreedores externos y la inoperancia de las políticas recesivas para alcanzar lo que los hombres encadenados en la caverna de Platón de la economía argentina convienen en llamar estabilidad, es decir un crecimiento mensual del índice de precios al consumidor que sólo duplique el que registran en un año los países desarrollados, cuyos habitantes libres conocen la luz del sol.

Uno y otro, además, concluyeron no por razones de técnica económica (ni sus peores enemigos negaron la idoneidad de JGF o Carlos Carballo), sino por el reflejo en la economía de profundos conflictos de intereses sectoriales y por la repercusión de otros hechos estrictamente políticos, como el indulto y los casos de corrupción. En esas condiciones, tan distintas de aquellas de mayo de 1989, se produjo por último el acceso al control completo del Gobierno por el eje Celestes-Cavallo-Renovadores.

Grupos y acreedores

El conflicto básico irresuelto es la puja entre los acreedores externos y los Grupos Económicos, que, debido a la deserción del Estado de sus responsabilidades de arbitraje, no logran negociar un punto de equilibrio relativamente estable, y en forma periódica se enfrentan como elefantes enardecidos que dejan bajo sus patas tierra arrasada. La recuperación de esa aptitud estratégica por parte del Estado es uno de los objetivos que Cavallo persigue con dientes y puños apretados.

Su célebre pelea con el presidente del Citibank, Richard Handley, en Punta del Este; sus conocidos vínculos con empresas como Arcor y Massuh, no deberían inducir a error. Cavallo no es el hombre de los Gru-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



pos en el Gobierno (esa es la función de Orsi) sino el protagonista de un nuevo intento por restituir al Estado su capacidad de regulación del proceso económico-social, lo cual luego de un año de políticas ultraliberales bendecidas por el Fondo Monetario Internacional, y a seis meses de un acto electoral en el que el Gobierno juega su futuro, implica algunas concesiones a los sectores locales que más las padecieron y, correlativamente, un desmejoramiento para los acreedores. Son los casos, por ejemplo, de la convalidación del nuevo tipo de cambio fijado por la corrida de enero, que mejora la rentabilidad de los exportadores, y de la creación del bono de deuda interna que los Grupos podrán capitalizar en operaciones de privatización.

Pero el modo mismo en que Cavallo llegó al poder indica que después de dos años en la Cancillería, durante los cuales fue artífice de la relación privilegiada con Estados Unidos, su Mingonomics no pasa por la confrontación sino por la armonía con Washington. Cavallo fue quien puso fin al enfrentamiento insensato al que se había lanzado el Presidente con el embajador Terence Todman y el Departamento de Estado, en declaraciones públicas en las que explicó que Menem no había querido decir lo que dijo sobre corrupción en Estados Unidos, y en una reunión privada en la que llegó a advertirle: "Carlos, si seguís por ese camino, se acaba tu gobierno". Y cuando los Grupos plantearon que en las futuras privatizaciones sólo se admitieran los bonos de la deuda interna, se negó y dispuso que sus condiciones fueran equivalentes a las que benefician a los papeles de la deuda externa. Del mismo modo, la fijación de los nuevos valores arancelarios, que la Unión Industrial rechaza, complace las expectativas del Banco Mundial.

Esto tampoco quiere decir que Cavallo pueda pasar por alto los conflictos objetivos de intereses existentes, como se vio en su exitosa pulseada con los bancos por la cotización del dólar la semana pasada y en sus diálogos densos con John Reed, el jefe de los acreedores privados de la Argentina.

Mientras Cavallo lidia por reconstruir el poder regulatorio del Estado en la economía, Bauzá, Manzano y El Hermano Eduardo encaran la fundación de lo que definen como un sistema político, en reemplazo de la omnipotencia unipersonal con que Menem se manejó hasta enero. Ese sistema tiene dos pies, uno peronista y otro radical. Cavallo mismo sigue emitiendo señales en favor de esa asociación, con sus reiteradas presencias en el Congreso y sus exitosas solicitudes de apoyo a las medidas económicas de urgencia. No habría que perder de vista que el entendimiento peronista-radical para no dejar fisuras por donde puedan colarse quienes resisten el ajuste ha sido una de las recomendaciones constantes de la embajada de los Estados Unidos, y que forma parte del programa básico para la democracia viable en la Argentina, elaborado en 1975 en el Departamento de Estado por los embajadores Henry Schlaudeman y Frank Devine.

Treinta dineros

Luego de superar el entredicho con Todman, Cavallo tuvo la suficiente influencia como para decidir la designación en el nuevo gabinete de otros dos hombres apreciados en Washington: Sup-Erman González, quien pasó a Defensa,y el ex embajador ante la Casa Blanca Guido Di Tella, que lo reemplazó a él en Relaciones Exteriores. Al explicar al Partido Justicialista por qué había dispuesto el voto junto a Estados Unidos contra Cuba, en las Naciones Unidas, el nuevo canciller comparó los antecedentes en materia de derechos humanos de Fidel Castro y Jorge Videla.

Que el gobierno que hace dos meses dejó en libertad a los mayores criminales de la historia argentina, y cuya desatención de obras públicas elementales torna posible la reaparición de una peste del pasado, como el cólera, vaya a remolque de la superpotencia que acaba de reducir a escombros las principales ciudades entre el Tigris y el Eufrates, donde hace tres mil años nació la civilización, para hostigar a la sociedad más igualitaria de Latinoamérica, la única cuya economía creció en la última década, donde los índices de mortalidad infantil son menores que en Estados Unidos y que en vez de armas exporta medicamentos y productos de biotecnología creados por sus propios científicos, es en primer lugar una infamia del mismo cuño que el indulto. Pero además, rompe los acuerdos de consulta previa con los demás países de la región, a cambio de ilusorias ventajas económicas. En la remota hipótesis de que se obtuvieran, porque Roma nunca pagó traidores, sólo constituirían los ominosos treinta dineros de una transacción que avergüenza, contra un país que desde hace tres décadas lucha por la libertad de su pueblo pero también por la dignidad de toda nuestra América.

Los pactos preexistentes

Las líneas imaginadas ahora para revigorizar al peronismo empalman con el proyecto de la mesa de los miércoles de 1989, de cuya vigencia también da cuenta la reciente designación en la Subsecretaría de Justicia de uno de sus contertulios, Arslanian, y con el Peronismo para el Siglo XXI, cuyo alumbramiento estaba previsto para el 25 de Mayo de 1990 en Mar del Plata. Su aborto en aquel momento obedeció a la revelación de que el documento básico elaborado por el Grupo Aspen era en largos tramos un plagio de un libro del pensador de las corporaciones norteamericanas, Peter Drucker, reproducido en Buenos Aires por la revista *Facetas*, que distribuye la embajada de Estados Unidos, lo cual sirvió para que José Luis Barrionuevo reavivara sin contemplaciones las luchas internas que tan feliz lo hacen. Entre los autores de aquel documento hay varios que ahora han participado en la elaboración de los nuevos borradores con los que se propone movilizar al Partido Justicialista, modificar su discurso y mejorar la imagen presidencial: Manzano, Grosso, Toma, el ministro de Trabajo Rodolfo Díaz, Raúl Carignano, Luis Prol, Carlos Corach y Eduardo Cevallos.

La extrema debilidad que le atribuyen a Menem les permitió plantear la despersonalización del poder. Para el Presidente, en cambio, el aliento a las elucubraciones de estos think-tanks tiene otro sentido: si los resultados de setiembre son buenos, se atribuirá todos los méritos; de lo contrario, distribuirá las culpas con ecuanimidad.

En una de las reuniones de los últimos días, el segundo de Eduardo Bauzá en la Secretaría General de la Presidencia, Carlos Corach, sugirió la conveniencia de proponer ahora la reforma de la Constitución para limitar a 1993 el actual mandato presidencial. Ni Manzano, ni Bauzá, ni El Hermano Eduardo desdeñan las encuestas electorales que presagian una hecatombe en los principales distritos del país, incluyendo Córdoba, Entre Ríos, Santa Fe, Buenos Aires y la Capital Federal, pero también creen que formular en este momento la idea del acortamiento equivaldría a reconocer de antemano esa derrota, lo cual contribuiría a confirmarla y hacerla más contundente. Por eso, prefieren esperar hasta el 7 de setiembre, con las cifras a la vista.

En este punto coinciden con el radicalismo. Si bien algunos sectores de la oposición nucleados en torno del diputado Jorge Reinaldo Vanidossi conciben incluso la idea de un juicio político a Menem antes de los comicios, la conducción alfonsinista la desecha, arguyendo el peligro para la estabilidad institucional que implicaría,y la conveniencia de aguardar la nueva relación de fuerzas que esperan obtener en las urnas, para negociar en mejores condiciones. Si para los intereses radicales esta tregua hasta setiembre es de pura lógica, el peronismo asume con ella los mayores riesgos, y transforma las elecciones en una apuesta a todo o nada. Si el escrutinio confirma los datos de los arúspices ya no será posible acordar con serenidad un recambio negociado. De ser batido en los principales distritos, Menem no podría sostenerse cuatro pero tampoco dos años más en el Gobierno. Sus opciones se reducirían a elegir, cuando todavía es tiempo, entre una retirada en orden, como la de Pinochet, o un desbande a la carrera, como el de Galtieri & Cía. En el primer caso, podría pactar ahora que su mandato no fuera más allá, pero tampoco más acá, de 1993; en el segundo, el fracaso electoral podría desatar un huracán político (y también económico) que lo obligara a salir tan de prisa como al héroe de las Malvinas. De ser así, volverá a ponerse de moda la ingeniería institucional, con sus múltiples opciones, para que la Asamblea Legislativa, la Asamblea Constituyente o una elección directa consagraran a un nuevo presidente a más tardar en los primeros meses de 1992.

Ladran, Sancho

Menem está resignado a perder en Córdoba, Santa Fe y Capital, pero se desespera por presentar batalla en Buenos Aires, donde entiende que el mejor candidato es Eduardo Duhalde, previa renuncia a la vicepresidencia. Para Menem, al menos, es el ideal: si Duhalde gana, por razones obvias; si pierde, porque habría suprimido al sucesor natural. La semana pasada, el Presidente obtuvo el apoyo para este plan del gobernador saliente, Antonio Cafiero, a quien a cambio de su mediación ante Duhalde le prometió el salvataje del Banco Provincia, aceptando la transferencia de la usina Luis Piedrabuena y otros activos provinciales en cancelación de sus deudas. Sólo falta el visto bueno de Cavallo a los aspectos económicos de la operación. Otro premio para Cafiero sería la división de los principales cargos provinciales entre su FREPEBO y la Liga Federal de Duhalde.

Si las razones de Menem y Cafiero son evidentes, no se adivina qué ventaja derivaría Duhalde de semejante acuerdo. Por eso, como un gato frente al agua, se resiste a ser empujado. Hombre sensato, al que no se le conocen actitudes quijotescas, prudente jugador sobre seguro, es improbable que el vicepresidente se despoje de sus prerrogativas a cambio de un espejismo.

Mientras peronistas y radicales se atarean con estas alquimias, los ferroviarios continúan el movimiento de huelga más original de los últimos tiempos, donde no sólo cuestionan un nivel salarial o una política económica, sino también un modo de organización de las luchas sociales, a las que desde hace tres semanas están aportando una refrescante vitalidad, y los maestros se aprestan a tomar la posta a partir de mañana.

El documento en el que el demócrata popular Carlos Auyero, los socialistas Raúl Dellepiane y Guillermo Estévez Boero, el intransigente popular Miguel Monserrat y el dirigente de la Federación Agraria Humberto Volando llaman en nombre de la Convocatoria para la Transformación Nacional a constituir una nueva opción electoral, que reúna a las expresiones sociales y políticas progresistas, populares y democráticas, como respuesta a la crisis, la decadencia y la corrupción, señala un camino posible de articulación de aquellas luchas sociales en el sistema político. En la Capital Federal, además, podría sumarse a esta propuesta el peronista Grupo de los Ocho, y en la provincia de Buenos Aires el Encuentro Popular de Luis Brunati, mientras el crecimiento electoral de opciones contrapuestas, como Santiago de Estrada por derecha y de la Izquierda Unida, cuyas intenciones de voto superan a las de la UCeDé, indican la magnitud y la amplitud del cuestionamiento que enfrentan hoy los partidos del ajuste.

¹ *Estos porcentajes provienen del Informe salarial del Escalafón 1428, enero-febrero 1991, elaborado por el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.*



Turistas extranjeros en la Argentina

EL ULTIMO LUGAR DE LA AVENTURA

Si en algo se va para arriba la Argentina es en turismo, al punto que ese rubro creció en los últimos años a un promedio del 10 por ciento anual. Mientras, se habla de construcción y remodelaciones de aeropuertos y hoteles que sofisticarán la oferta turística.

Un total de 2,6 millones de viajeros llegados del exterior en el término de un año gastaron en el país algo más de 1400 millones de dólares. Con estas cifras —que corresponden a 1989 y según dicen en el Ente Nacional de Turismo (Enatur) se habrían incrementado levemente en 1990— la Argentina se convirtió en líder de América del Sur como plaza turística internacional. Y si bien la participación argentina en el mercado mundial sigue siendo mínima —apenas un 0,5 por ciento del total— eso basta para que la "industria sin chimeneas" se haya convertido en los últimos tiempos en la primera fuente de ingresos genuinos no tradicionales, detrás de las exportaciones de cereales y carnes.

Los especialistas atribuyen este reciente liderazgo zonal a por lo menos tres causas. En primer lugar, Brasil vio disminuido su nivel de turismo. Muchos ven en este retroceso los temores de los turistas extranjeros al SIDA y a la inseguridad en las calles de sus principales ciudades. Otro aspecto importante está dado por el auge de los viajeros provenientes de Estados Unidos, quienes se plantean como variante más económica el turismo al sur del continente ante la depreciación del dólar frente a las principales monedas europeas.

El último motivo esgrimido por los analistas coincide justamente con el segmento turístico al que se trata de apuntar en las nuevas promociones de Enatur: la Argentina se ofrece como una alternativa ecológica y para turismo de aventura de inigualables características. Y eso, sobretodo en Europa y Estados Unidos, tiene su peso porque el tema de la contaminación ambiental convierte a estas tierras en una suerte de paraiso inmaculado.

Sin embargo, para el titular del Enatur, Francisco "Paco" Mayorga, las cifras de cantidad de viajeros y montos gastados en el país distan mucho de las verdaderas potencialidades a las que se puede llegar. "Por eso estamos replanteando todo el sistema aerocomercial —aclara el ex campeón automovilístico— mediante negociaciones con las aerolíneas internacionales. Necesitamos que haya más vuelos hacia el país, porque en plena temporada —el invierno austral— resulta difícil conseguir pasajes hacia la Argentina, los aviones vienen llenos. No podemos incrementar el turismo si no aumentamos la oferta de pasajes."

El funcionario adelantó además que prácticamente es un hecho la próxima remodelación de siete aeropuertos argentinos para ponerlos en condiciones de recibir vuelos internacionales. "En la actualidad el paso casi obligado de cualquier turista extranjero es Buenos Aires, lo que suele encarecer el precio de los pasajes por el consiguiente trasbordo". De todas maneras, el Enatur espera lograr sustanciales rebajas en los vuelos de cabotaje luego de las conversaciones que llevan a cabo en estos días con directivos de Austral y Aerolíneas Argentinas. La otra pata sobre la que se asienta una buena oferta turística parece dejar tranquilos a los responsables del Ente: entre ampliaciones, proyectos y construcciones en marcha para 347 establecimientos de todo el país, se agregarán 7600 habitaciones y 15.500 plazas para el período '90-'95.

Entre las obras en marcha sobresalen —en Buenos Aires— el primer hotel de cinco estrellas de lujo del país, el Hyatt, que conforma un complejo ubicado junto al palacio Alzaga Unzué; uno de primer nivel de la Ca-

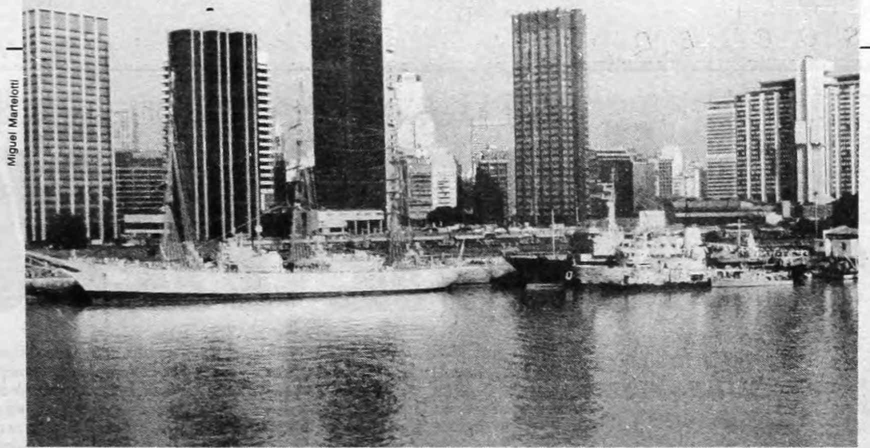
Los vecinos traen plata

Con 914.000 viajeros, Uruguay representa el principal cliente turístico de la Argentina, seguido de cerca —y en progresivo aumento— por Chile, con 500.000 personas. Los vecinos latinoamericanos aportan el 75 por ciento del total de 2,6 millones de viajeros que se acercaron al país en 1989. Para los responsables del Enatur la explicación es sencilla: Buenos Aires es, dentro de América del Sur, un centro comercial y cultural de categoría en donde los sectores de mayores recursos encuentran boutiques, joyerías, diseñadores de moda y finos coiffeurs.

Del resto del mundo, Europa colaboró con 300.000 turistas, casi la mitad alemanes, y América del Norte con 100.000. Sin embargo, la idea de Mayorga es implementar una "integración turística" similar a la que intenta vincular a las economías regionales. De esta manera se podría captar turismo internacional hacia los mejores puntos de la zona. El Pasaporte Turístico Sudamericano se establecerá a partir de 1992 y aliviará trabas burocráticas en cada país.






Sólo cuando lo ven lo creen. El único río sin horizonte.

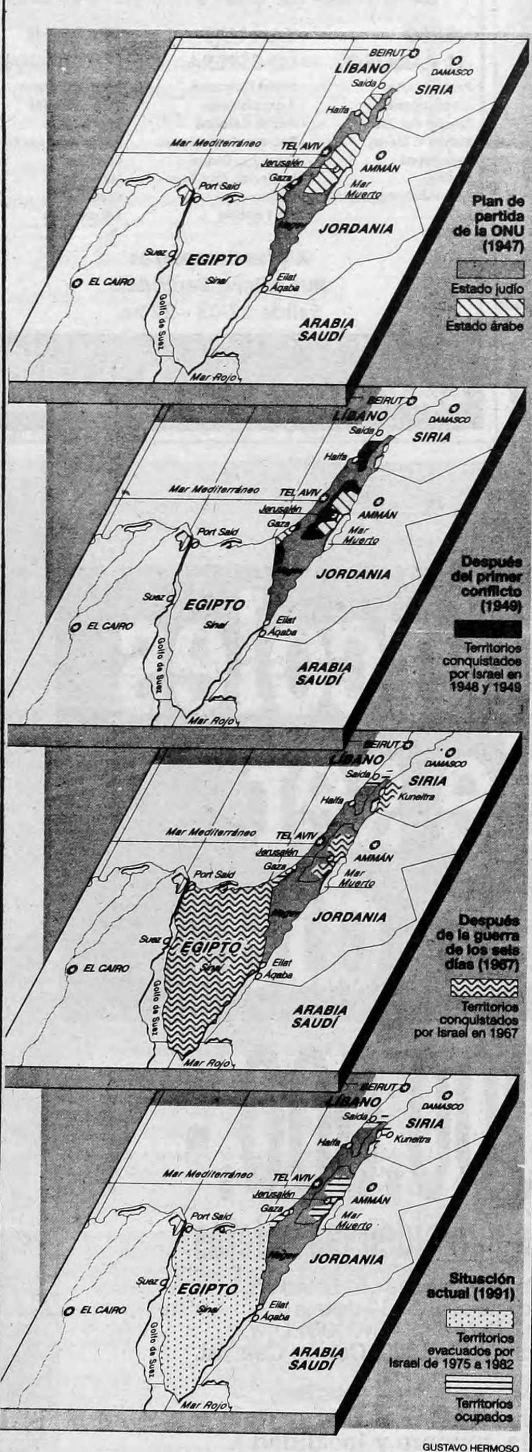
dena Intercontinental y otro perteneciente al Caesar's Palace, el hotel de Las Vegas mundialmente famoso por la carrera de Fórmula 1 que se hacía en su playa de estacionamiento y las muchas peleas por títulos mundiales de boxeo. El total para el país habla de ampliaciones en 15 hoteles y 45 bungalows y la construcción de 59 nuevos hoteles y 99 bungalows.

"Una vez que todo esto sea una realidad —se entusiasman en el Enatur— el turismo hacia la Argentina va a crecer mucho más que el 10 por ciento anual con que lo viene haciendo en los últimos años. Porque además sabemos que no tenemos competencia en el mundo en el nivel de ofertas turísticas del país."

Es cierto que la Argentina no se caracteriza por tener muy al día sus estadísticas, a tal punto que recién se están contabilizando —a mano— las cifras de turismo correspondientes al año pasado. Sin embargo las presunciones y el olfato de quienes trabajan en el Enatur alcanzan para hacer un somero mapa de preferencias. Así, se percibe como principal atractivo a la región patagónica (Puerto Madryn, el glaciar Perito Moreno, por supuesto Bariloche, pero también Ushuaia). En orden de importancia le siguen las Cataratas del Iguazú y últimamente se busca promocionar la zona mesopotámica con un polo turístico en los esteros del Iberá.

Pero el invierno de Bariloche sigue siendo el sueño de esquiadores avezados del centro europeo y los improbables cultores de la nieve que llegan desde el Brasil y Japón, los que el año anterior lograron batir todos los records históricos de turismo en la temporada fuerte, con un total de 140 mil turistas.

Fronteras móviles



Fuente: Les 100 portes du proche-orient. Alain Gresh y Dominique Vidal. Ediciones Autrement.

EE.UU. exige a Irak que no use

NO AL VIEJO

Washington reclamó a Saddam Hussein que no emplee sus arsenales químicos contra la oposición, como hizo en 1988 contra la rebelión kurda. Pero un triunfo chiita en Irak no favorecería el "nuevo orden" que el secretario James Baker ha comenzado a negociar en la región.

El secretario de Estado norteamericano, James Baker, cosechó ayer su primer logro diplomático en Medio Oriente con la promesa del emir de Kuwait de reimplantar el régimen democrático en su país en breve plazo. Pero lo que preocupaba realmente al funcionario era la situación en Irak, ya que si advirtió a Saddam Hussein que no utilice armas químicas contra la insurrección opositora, un triunfo de ésta pondría en apuros al "nuevo orden" que aspira a negociar en la región.

Baker comenzó su gira con resultados auspiciosos, como era de esperar, ya que se trataba de la escala más hospitalaria: Arabia Saudita, donde obtuvo el apoyo del rey Fahd para el plan norteamericano de pacificación de Medio Oriente, y las promesas del emir kuwaití, Jaber Al Ahmed Al Sabah.

El jeque aseguró que iniciará el proceso de democratización apenas regrese a su país, en base a la Constitución de 1962, que instituye una monarquía parlamentaria, cancelada por el propio soberano en 1986. Inclusive, Jaber declaró que el sufragio femenino, no contemplado en esa Constitución, "es posible en el futuro".

Por ahora, el territorio kuwaití se halla bajo la ley marcial administrada por el príncipe heredero y primer ministro, Saad Al Abdallah Al Sabah, con quien Baker se entrevistó luego en Kuwait City. La oposición ha denunciado que este régimen de emergencia persigue, en realidad, la perpetuación de las restricciones a las libertades políticas.

Lo cierto es que la organización defensora de los derechos humanos para el Medio Oriente, Middle East Watch, denunció ayer ante las Naciones Unidas que el gobierno kuwaití ejecutó y continúa ejecutando a numerosos palestinos sospechados de haber colaborado con las fuerzas iraquíes que ocuparon el país.

Hasta ayer —según Middle East Watch— unos 6000 palestinos eran prisioneros de las milicias kuwaities —que actúan en colaboración con tropas norteamericanas— y en su mayoría, maltratados antes de su detención. Al mismo tiempo, la organización denunció que el gobierno iraquí bombardea con artillería pesada zonas densamente pobladas de su país para reprimir el alzamiento que sucedió al cese del fuego en la guerra del Golfo.

Esta denuncia fue ratificada por declaraciones de refugiados iraquíes en Irán, quienes indicaron que la ciudad de Basora ha vuelto a manos de los rebeldes, que son atacados con fuego de artillería. La noticia también fue recogida por Radio Riad, la cual afirmó que el cañoneo habría alcanzado a la planta petroquímica de la ciudad, ya bastante dañada por los ataques aliados durante la guerra.

Pero no era éste el principal temor de los opositores a Saddam Hussein, sino el uso de las temidas armas químicas. Por eso, el Consejo Supremo de Seguridad Nacional de Irán, la más alta autoridad de ese país, se pronunció enfáticamente "contra la represión y la masacre del pueblo iraquí".

Más directamente, la administración norteamericana advirtió a Irak que no utilice las armas químicas contra la insurrección. Los servicios de inteligencia estadounidenses habrían captado comunicaciones radiales entre tropas iraquíes en las que se autorizaba tal recurso, según una versión publicada ayer por el matutino *The New York Times*.

La versión fue en los hechos confirmada por Baker, quien, sin embargo, se negó a informar qué haría Estados Unidos en caso de que Saddam Hussein recurra de todos modos al armamento químico. Según *The New York Times*, la respuesta iraquí habría sido que "tal acto no será jamás cometido".

Pero la situación se ha complicado

Palestina, lo mismo que antes

Los palestinos de los territorios ocupados por Israel efectuaron ayer una huelga general en apoyo de la OLP, con vistas a la próxima visita del secretario de Estado norteamericano, James Baker, a la región. Al reprimir las manifestaciones que acompañaron la protesta, las tropas israelíes habrían herido a balazos a 95 personas, según fuentes palestinas.

Las autoridades de Tel Aviv impusieron el toque de queda en las ciudades de Naghazi, Gaza y Naplusa. Pero los más graves conflictos se habrían registrado en el campo de refugiados de Rafa, en la franja de Gaza. Los soldados entraron al lugar en momentos en que la población rezaba en una mezquita.

Los fieles —de acuerdo con el relato de los informantes palestinos— habrían comenzado a lanzar piedras a las tropas, que inmediatamente habrían ordenado el cierre del templo y dispersaron a la multitud a balazos y con gases lacrimógenos.

El recuento palestino daba 80 personas heridas y 50 en prisión. En cambio, voceros militares israelíes afirmaron que sólo 20 palestinos fueron alcanzados, mientras que un oficial y un soldado habrían resultado heridos por las pedradas.

La jornada de protesta recordaba el cumplimiento de los 40 meses transcurridos desde el inicio de la Intifada, pero su objetivo específico —según declaró el comando unificado de la rebelión palestina— era dejar en claro que "la única y legítima expresión del pueblo palestino" es la OLP.

Por su parte, la organización continuaba ayer sus esfuerzos por reubicarse en el nuevo contexto de la posguerra, para lo cual contaría con el aval de Francia. El presidente François Mitterrand plantearía a su colega norteamericano George Bush, en su encuentro de la próxima semana en Martinica, que la OLP no sea dejada de lado en las negociaciones para la paz en Medio Oriente, pese a su apoyo a Saddam Hussein durante el conflicto del Golfo.

El líder de la OLP, Yasser Arafat, declaró que se podía "llegar a algo concreto si se aplican todas las resoluciones de la ONU" y participan en su cumplimiento "todas las partes interesadas".

armas químicas

TRUCO

para el régimen de Saddam y no sólo porque su líder haya sido víctima de un atentado, como afirmó la agencia siria Sana, sino porque las noticias que se filtran acerca de la insurrección —todas de fuentes opositoras— indican que un número importante de soldados se pasaron de bando y combaten con los rebeldes.

Así habría sucedido con diversas divisiones atacadas en el norte por los kurdos y en el sur por los chiitas, quienes aseguran que una unidad completa —la 24ª brigada del ejército— se habría pasado íntegra a la insurgencia. Las mismas fuentes afirman que los rebeldes ya habrían creado "comités administrativos" en distintos puntos de Basora.

Mientras tanto, la rebelión kurda avanza: la capital regional, Suleimanya, y las ciudades de Horamane y Sharzur, y las regiones de Sochi y Karadach estarían en manos de la guerrilla, según la Unión Patriótica del Kurdistán Iraquí, dirigida por Jalai Talabani.

De acuerdo con un comunicado de Acción Islámica de Irak, del ayatola Mohammed Taghi Mudaresi, "la sublevación estalló en 27 ciudades y se intensifica en el norte". Tales noticias no agradan a los miembros de la triunfante coalición internacional. Como dijo un diario fiel al gobierno egipcio, la instauración de una república islámica proiraní en la zona sería "un desastre".



Estados Unidos quiere recoger ahora los frutos de su victoriosa intervención contra Saddam Hussein.

Breve historia de la cuestión palestina

TALMUD Y CORAN SE FUERON AL RIO

(Por Paul Balta*) El conflicto palestino-israelí comenzó con el *rechazo árabe*, al que se opone, desde hace más de 10 años, el *rechazo israelí*, el cual, a su vez, va alimentando el *rechazo islamita*. La larga marcha de los árabes al lado de los palestinos, en un contexto internacional que no les favorece nada, fue jalonada de solidaridades entusiastas, pero también de contradicciones, de segundas intenciones, traiciones, errores tácticos y concesiones a Occidente que no le han sido pagadas a cambio.

Cuando se fundó la ONU, en 1945, Occidente estaba traumatizado por el descubrimiento del holocausto judío en la Alemania nazi. Fue en este contexto en el que la ONU se inclinó por el destino de Palestina bajo mandato británico. La organización no contaba más que con cinco países árabes, ya que los demás no eran todavía independientes, que pidieron que el asunto sea sometido al Tribunal Internacional de La Haya. ¡En vano! El 29 de noviembre de 1947, la ONU votó la división del territorio en dos Estados, uno israelí y otro palestino. Rechazo árabe.

Al día siguiente de la proclamación del Estado de Israel, el 14 de mayo de 1948, los ejércitos árabes entran en guerra. Son derrotados por el ejército israelí, que se beneficia de la superioridad tecnológica de los inmigrantes formados en Europa. Victorioso, el joven Estado redondea sustancialmente su territorio. Egipto y Jordania obtienen la tutela sobre Gaza y Cisjordania, respectivamente; de hecho, en la práctica, los dos países se anexionan esos territorios.

En 1964 se crea la OLP. Gamal Abdel Nasser la integra en la política egipcia haciendo que se elija como presidente a un diplomático oportunista, Ahmad Chukeiri, cuyas fanfarronadas y su eslogan "Vamos a arrojar a los judíos al mar" hacen un considerable daño a los palestinos y a su causa. Un año más tarde, una violenta polémica enfrenta a Habib Burguiba y a Nasser: el presidente tunecino es entonces el primero y el único jefe de Estado árabe que preconiza la "vuelta a la legalidad internacional y el respeto a todas las resoluciones de la ONU", incluida la del reparto.

El consideraba que los árabes no tenían medios para oponerse a Occidente, defensor de Israel, ni para ganar la guerra. Por lo tanto, la única manera de no perder los nuevos territorios y de obligar a Israel a aceptar una paz negociada bajo la égida de la ONU era, según Burguiba, recurrir a la diplomacia apoyándose en el derecho internacional.

En 1967, la derrota de Egipto en la guerra de los Seis Días le dio la razón: Israel ocupa el Sinaí, el Golán sirio, Jerusalén este, Cisjordania y Gaza. El choque es inmenso en el mundo árabe. Es el comienzo de la oleada islamita en detrimento del nacionalismo moderno. La cumbre árabe de Jartum, en agosto, es la de "los tres noes": "No a la paz", "no al reconocimiento de Israel", "no a la negociación".

En 1969, Yasser Arafat se convierte en presidente de la OLP. Defienle la idea de un Estado palestino democrático en el seno del cual coexistirían cristianos, judíos y musulmanes. Rechazo de Israel. Tras un período difícil, durante el cual *arropa* las acciones terroristas (1970-1973). Arafat hará aceptar progresivamente a una mayoría de la OLP la idea de constituir un Estado palestino en Cisjordania y Gaza, lo que supone el reconocimiento del Estado de Israel. ¡Esto exigirá cerca de 20 años!

En 1979, Sadat concluye un tratado de paz separado con Israel. Los Estados árabes moderados abandonan al *dirigente* egipcio por tres razones: el gobierno israelí no ha hecho ninguna concesión sustancial que permita que una solución de la cuestión palestina sea posible; las opiniones públicas árabes son hostiles al tratado; los Estados del Golfo temen las consecuencias de la victoria de Jomeini en Teherán y las amenazas de los islamitas en los países árabes. Y no se equivocan: Anuar el Sadat es asesinado en 1981.

Dividido, el mundo árabe se encuentra terriblemente desconcertado; Egipto está *neutralizado* por su tratado de paz con Israel; la entrada en guerra de Irak contra Irán, en 1980, y la alianza entre Damasco y Teherán debilitan el frente oriental. Las tropas israelíes aprovechan, el 6 de junio de 1982, para invadir Líbano a fin de *destruir* a la OLP. Los Estados árabes moderados se guardan de intervenir, y el Frente de Rechazo, a pesar de las protestas verbales, muestra su impotencia.

El peso de Egipto —eje del mundo árabe— es tal que, sin llegarlo a decir nunca abiertamente, todos los miembros de la Liga Arabe terminan por alinearse con la política de El Cairo. La cumbre de Fez, reunida en setiembre de 1982, adopta el plan de paz elaborado por el rey Fahd de Arabia y Yasser Arafat. Este plan reconoce implícitamente a Israel y reemplaza explícitamente la estrategia de guerra por una de paz. Sin embargo, no se obtiene ningún resultado. Nuevo rechazo de Israel. La crisis es total.

El apoyo de los Estados árabes a la causa palestina es a la vez real, sobre todo financieramente en lo que respecta a los Estados del Golfo —no pueden hacer menos—, y ambiguo. Los regímenes autoritarios o teocráticos, en particular los de Siria y Arabia Saudita, desconfían del carácter democrático de la OLP, a la que consideran un mal ejemplo. Riad y los emiratos del Golfo temen además sus tendencias laicas y modernistas. Así, entre otros, en 1983, el presidente sirio Hafez el Asad se convierte en el principal adversario de Yasser Arafat, cuyas fuerzas combaten en el norte del Líbano.

Dividida como no lo había estado jamás, la OLP atraviesa entonces una de las fases más críticas de su historia. Argelia —uno de los pocos países árabes, con Túnez, que aportó una ayuda desinteresada a la OLP— despliega grandes esfuerzos para persuadir a los componentes de la central palestina de que recompongan su unidad.

La ausencia de toda perspectiva de solución termina por provocar un sentimiento de desesperanza entre la población de los territorios ocupados. En diciembre de 1987 estalla la Intifada, la revolución de las piedras. El levantamiento del pueblo palestino da un nuevo aliento a la OLP. Un año más tarde, Yasser Arafat, fortalecido por ese apoyo, hace las últimas concesiones.

El Consejo Nacional Palestino (parlamento), reunido en Argelia, reconoce las resoluciones de la ONU 242 y 338, que implican el reconocimiento de Israel, proclama el Estado de Palestina y elige presidente a Yasser Arafat. Este mismo llega a declarar caduca la Carta de la OLP de 1968, que preconizaba la abolición del Estado de Israel.

Sin embargo, ni Egipto ni las monarquías ligadas a Washington (Arabia Saudita, emiratos del Golfo, Jordania, Marruecos) llegan a ejercer una presión suficiente como para hacer que se apliquen las resoluciones de la ONU de 1967 que preveían la evacuación de los territorios ocupados por la fuerza. No obtuvieron ni siquiera un principio de diálogo diplomático con Israel. Este último, que ha jugado con los movimientos islámicos Hamas y Yihad Islámica (Guerra Santa Islámica) contra la OLP, se opone a la convocatoria de una conferencia internacional pedida por todos los Estados árabes, la URSS y las capitales europeas.

Resulado: los islamitas progresan en detrimento de la OLP. El 2 de agosto de 1990 el presidente de Irak, Saddam Hussein, invade Kuwait, y el día 12 liga el problema de la evacuación del emirato por sus tropas al de los territorios ocupados por las tropas israelíes. Los palestinos de Cisjordania y de Gaza apoyan al presidente iraquí. Yasser Arafat no tiene elección: él hace otro tanto. Los petromonarquías cortan inmediatamente las subvenciones financieras a la OLP.

* *Es director del Centro de Estudios Contemporáneos de Oriente de la Universidad de la Sorbona, en París.*

Opinión francesa

"FUE UN PRESUMIDO"

(Por Gerardo Yomal) Pierre De Camps, embajador de Francia en la Argentina, es un estudioso de la temática árabe, que siguió con atención a lo largo de su extensa carrera diplomática. A la hora del balance opina que Estados Unidos "deberá tener la sabiduría de no presentarse como el sheriff del mundo".

—¿Cómo imagina el futuro mapa político del Medio Oriente?

—Hussein soñó un nuevo mapa político en todo el mundo árabe. Fue presumido. No logró utilizar eficientemente su fantástico poderío militar. Tampoco supo imponer su liderazgo: conocido como ateo, no tenía credibilidad como defensor del Islam, y después de agredir a Kuwait no podía presentarse como defensor del pueblo palestino. El dictador iraquí perdió su prestigio y es responsable de una nueva frustración árabe. Los vencedores de la guerra, sean árabes u occidentales, deberán tomar en cuenta esa frustración y prestar consideración a los anhelos del mundo árabe. Esta es la ocasión de resolver los problemas pendientes: la guerra del Líbano, el conflicto árabe-israelí, el problema palestino... Por otra parte, ciertos países árabes tendrán que evolucionar hacia más democracia dentro de un contexto alentador en favor de la paz. Resalto la actitud responsable de Israel, el compromiso de la comunidad internacional de facilitar una solución al conflicto árabe-israelí, la evolución del fundamentalismo islámico que durante la guerra no fue agresivo, la posición responsable de Irán y por fin la Unión Soviética, que no deberá ser alejada de las futuras negociaciones. En el aspecto territorial no habrá grandes cambios en el mapa, aunque es posible que se entablen bilateralmente negociaciones entre Israel y sus vecinos sobre los territorios ocupados.



—¿Cree viable que se sienten a negociar en la misma mesa la OLP e Israel?

—Es difícil porque Israel rechaza terminantemente a Arafat como interlocutor. El líder de la OLP cobró cierta credibilidad cuando anunció su renuncia al terrorismo y posteriormente cuando reconoció verbalmente al Estado de Israel pero nunca confirmó oficialmente esas declaraciones. Finalmente, su malograda alianza con Saddam Hussein lo descalificó y podría descartarlo definitivamente de cualquier negociación y posiblemente de la conducción de su organización.

—¿Cuál sería el papel de Francia en la conflictiva zona del Golfo?

—En primer lugar hay que decir que nadie piensa que la estabilización pueda ser tarea exclusiva de Estados Unidos. Los países de la región, la comunidad internacional, y en ella Francia jugarán un rol importante. No se olvide de que nosotros tenemos excelentes relaciones con Arabia Saudita, Kuwait, Bahrein, Qatar, Emiratos Unidos, Omán e Irán que, sin renunciar a su revolución islámica, se adaptó a las reglas de la comunidad internacional. También Francia, a pesar de algunos roces con Israel, reconoce firmemente la seguridad israelí y también las aspiraciones árabes, incluso las palestinas. Es fundamental terminar con las frustraciones árabes. No habrá paz si no se toman en cuenta los legítimos reclamos de todas las partes involucradas. Por supuesto que todas tendrán que hacer concesiones.

—¿Usted tuvo algún tipo de simpatía con la postura de Jean Pierre Chevenement, ministro de Defensa francés que renunció por como se desarrollaban los acontecimientos en el Golfo?

—Ni simpatía ni antipatía. En esta guerra estaba en juego la supervivencia del mundo occidental. Chevenement vaciló. Sus temores eran equivocados.

—El pensaba que Estados Unidos reafirmaría su papel de "sheriff mundial"...

—Puede ser un problema... Estados Unidos preservará la paz, tendrá un papel predominante, pero siempre en el marco de las Naciones Unidas. Habrá que ver si éste funciona bien. Si renace la oposición Este-Oeste y si la URSS vuelve a cerrarse, las Naciones Unidas podrán volver a una nueva impase. Estados Unidos deberá tener la sabiduría de no presentarse como el sheriff del mundo.

—Lo que a muchos franceses les costó entender fue el paso de venir calificando a Hussein como un jacobino laico y en la guerra como un nazi carnicero.

—La invasión a Kuwait nos hizo reaccionar. En este sentido el precedente de Hitler en la mente de los franceses ha jugado un papel importante. La guerra se hizo para evitar una guerra más terrible.

—¿Cuál sería la mayor autocrítica de Francia y de las potencias occidentales en el terreno de la provisión de armamentos a Irak?

—No voy a negar nuestra responsabilidad en la provisión de armamentos al gobierno de Irak. Se combinaron diversos motivos para multiplicar dicha provisión: algún estadista fue seducido por Saddam, vio en él a un líder inteligente, comedido y capaz, un posible aliado en el difícil e incierto Medio Oriente. También uno pudo pensar que a través de esa relación lográbamos alguna influencia, equilibrando la de la Unión Soviética. Más tarde, Irak fue considerado como un baluarte frente a Irán, que en aquel momento parecía amenazante.

—¿Y la cuestión económica?

—Y además se hacían negocios. Los negocios son negocios, no tienen sentimiento, ni alma ni patriotismo. Irak tenía petróleo y podíamos vender armas. ¡Magnífico! Los gobiernos alentaban esos negocios que mejoraban la balanza comercial y los empresarios hacían caso omiso de cualquier consideración política o estratégica y no querían imaginar el destino de esas armas que vendían. La multiplicación de motivos más la multiplicación de proveedores, públicos y privados, finalizó en un demente poderío armamentista. Lo que más me sorprende es que aparentemente nadie se dio cuenta del peligro. Diversificando sus socios, ¿habrá logrado el gobierno iraquí burlar los servicios de inteligencia, incluso los más sofisticados, que nunca tocaron la señal de alarma...? ¡Increíble!

—¿Cuál es el futuro de Hussein?

—Su irresponsabilidad en esta guerra loca lo descalificó. Debería abandonar el poder.

Reportaje a Richard

LLEGO LA

Cada vez que puede el presidente Bush lo menciona como uno de los principales artífices de la victoria sobre Saddam Hussein. Por primera vez, Dick Cheney analiza los errores de Irak y las ventajas de los aliados. Anticipa también la política norteamericana para el futuro de Medio Oriente.

(Por Pino Buongiorno) "Saddam Hussein había prometido que la guerra terrestre sería la madre de todas las batallas. Lástima por él. Fue la madre de todas las retiradas." Richard "Dick" Cheney, 50 años, secretario de Defensa norteamericano, sonríe pensando en todas las amenazas y las injurias lanzadas por el dictador iraquí en estos últimos siete meses. En ésta, la primera entrevista tras el cese de fuego anunciado la tarde del miércoles 27 de febrero por el presidente George Bush, Cheney hace un balance de la Operación Tormenta del Desierto y explica la "pax americana".

—¿Esperaba una victoria tan rápida y completa?

—Siempre pensamos que podíamos movernos rápidamente. Pero como no podíamos tener la certeza, planificamos una campaña mucho más compleja de la que finalmente necesitamos. El bombardeo aéreo fue particularmente efectivo para dañar al comando y el control iraquí de la fuerza de tierra, la capacidad de reaprovisionar a las tropas, la moral de los soldados.

—¿Cuál fue el secreto del éxito de la Tormenta en el Desierto?

—Desde el punto de vista estrictamente norteamericano fue la calidad de nuestra tropa. Hay una tendencia que atribuye el éxito a la tecnología, a las armas ultramodernas en comparación con las que tenían los iraquíes. Para mí, en cambio, vale el concepto global del sistema utilizado, o sea la combinación de alta calidad del personal, formado por voluntarios, un buen adiestramiento y un buen equipo.

—¿No le parece que sus generales sobrestimaron la máquina bélica de Irak?

—Teníamos mucha información obtenida durante la guerra Irak-Irán, que fue muy sangrienta y larga, con gravísima pérdida de vidas humanas, por lo cual era preciso tomarla muy en serio como términos de referencia para el conflicto. También debíamos tomar en serio la capacidad de Irak para usar armas químicas o bacteriológicas.

—¿Por que Saddam no las usó?

—Irak las había usado contra Irán y los kurdos. No sé por qué no las usó en contra nuestro. Quizá jugó el miedo a una escalada sin límite. Quizá pensó que podíamos responder con armas similares. Esta es una posibilidad. Hay otra. Sobre la base de los interrogatorios a los prisioneros resultó que las tropas de Bagdad no es-

El "nuevo orden"

ES MEJOR ANDAR

EL PAIS
de Madrid

(Por Paul Samuelson)* **La invasión de Kuwait el pasado agosto por parte de Irak confirmó lo que ya parecía probable: declive imparable de la producción de Estados Unidos durante el invierno de 1990 a 1991. El equipo económico del presidente George Bush cree que el triunfo en la guerra contra Saddam Hussein traerá pronto consigo el fin de la recesión estadounidense, hacia mediados de este año. Puede que tengan razón, pero el problema, en mi opinión, debe ser tratado con cautela.**

Esta recuperación a corto plazo podría favorecer el fin de las recesiones que estaban ya en marcha *antes* de agosto en Canadá, Reino Unido, Australia y Suecia. La debilidad del crecimiento económico que ya se entreveía en Italia, España y Francia podría beneficiarse también de una reaceleración positiva de la locomotora estadounidense.

Intentaré aclarar la relación existente entre la guerra y la economía moderna.

1. La antigua concepción del imperialismo de Lenin y Rosa Luxemburgo, según la cual el capitalismo necesita la guerra imperialista para exorcizar la depresión, ya no tiene valor científico en la actual época poskeynesiana.

2. El presidente Bush inició la guerra no para alejar la recesión, sino para poner coto a un dictador del estilo de Hitler, decidido a extender su poderío más allá de Irak. Si se hubiesen sumado los beneficios del petróleo de Kuwait, de Arabia Saudita y de los Emiratos Arabes a los de Irak, Saddam podría haber comprado pronto las armas nucleares, biológicas y químicas que todavía no tenía en sus manos.

3. Los consejeros económicos de Bush le advirtieron —y lo hicieron correctamente— que el costo de la resistencia militar contra Irak por parte de las Naciones Unidas traería consigo un *empeoramiento* de la economía de EE.UU. a fines de 1990. ¿Por qué? Porque se había producido una notable disminución de la *confianza del consumidor* a causa de la invasión del 2 de agosto. Y a esto hubo que añadir el impacto que el conflicto tuvo en la oferta de crudo, cuyos precios aumentaron rápidamente de 15 dólares el barril a más de 30. El capitalismo mixto aborrece ese tipo de incertidumbre provocada por los conflictos armados. Las bolsas se hundieron en todo el mundo hasta que la perspectiva de una victoria tecnológica espectacular por las fuerzas aliadas de la ONU produjo un aumento radical y global de las acciones.

4. La devastación que se ha producido en Kuwait llenará pronto la cartera de pedidos de las firmas de ingeniería occidentales. Para sustituir y reconstruir los edificios e infraestructuras destruidos en la capital ya están disponibles 100.000 millones reunidos en el extranjero sobre la base de los pasados beneficios del petróleo.

5. Uno de los factores positivos para la economía mundial de 1991-1992 se basará en los gastos necesarios para reponer lo que se perdió o usó en los cinco meses de enfrentamiento y en los dos de guerra activa.

¿Y lo que ha sido destruido en Bagdad y otros lugares? La destrucción de la maquinaria bélica iraquí —carros de combate, aviones, barcos, municiones y la capacidad de construir armas químicas o nucleares— era la meta de quienes deseaban garantizar la seguridad permanente de Kuwait y otros vecinos de Irak. No se puede contar con que ninguno de los pedidos para la reconstrucción contribuirá a la creación de empleo y crecimiento económico del año próximo. Incluso si la Unión Soviética no se ha arrepentido ya de financiar a Irak, ahora, en el período posgorbachoviano carece de los recursos necesarios para hacerlo. Más adelante, a lo largo de los años noventa, cuando Irak vuelva a obtener beneficios por su petróleo, sus demandas para la formación de capital contribuirán a la demanda mundial.

Para resumir lo que a 1991 y 1992

Cheney, secretario de Defensa

"PAX AMERICANA"

taban bien equipadas para poder utilizar esas armas, ni siquiera estaban adiestradas y carecían de una buena protección química.

—¿Cómo explica tantos errores cometidos por Saddam?

—Es verdad que cometió muchos y no hizo casi nada para remediarlos. Por comenzar, la invasión de Kuwait. Pero aún después se equivocó al no seguir avanzando hacia el sur donde todavía entonces éramos vulnerables. Si hubiese marchado hasta Arabia Saudita pudo haber tomado muchos puertos y bases aéreas que luego nos sirvieron a nosotros y además hubiera podido controlar los pozos petroleros. El tercer error es que no entendió la intensidad de la reacción de la opinión pública mundial, mal calculó la capacidad de Estados Unidos, de la ONU, de la Liga Arabe, de Italia y de todos los otros países que se coaligaron para imponer las sanciones. Tuvo un concepto de Estados Unidos basado en informaciones equivocadas, por lo cual subestimó nuestra determinación a comprometer grandes fuerzas. Tampoco valoró la habilidad de nuestra tropa. La campaña aérea lo tomó completamente de sorpresa: no pensaba que podíamos golpear con tanta precisión los objetivos militares. Cuando tuvo la oportunidad de llegar a una solución diplomática, la rechazó; cuando le fue solicitado que retirarara el ejército de ocupación antes del 15 de enero no lo hizo ni obedeció a las resoluciones de la ONU antes de comenzar la batalla terrestre. Como líder de una nación tuvo una serie de fallas que son inigualables en el mundo entero.

—¿La victoria en el Golfo terminó con el complejo de Vietnam?

—Pienso que sí. Probablemente era ya un error, antes de esta guerra, pensar que estábamos bloqueados por este complejo en términos de capacidad militar o de opinión pública. Creer que nos habíamos detenidos en lo que pasó hace veinte años fue un error de valoración. Sería, no obstante, un error de hoy ignorar las lecciones de Vietnam. Hemos demostrado que el mundo unido supo resistir una agresión y la ONU, por primera vez, demostró que es una organización eficaz. La máquina bélica norteamericana funcionó muy bien, lo mismo que la de nuestros aliados.

—¿Cuánto tiempo permanecerán las tropas aliadas en el Golfo?

—Queremos comenzar el retorno a casa cuanto antes de gran parte de la tropa, que por lo demás está ansiosa de regresar después de la faena cumplida. Transcurrirán algunos meses, sin embargo, antes del retiro. En ese plazo debemos trabajar, junto a los otros socios de la coalición, como los ingleses, franceses e italianos, en los acuerdos de seguridad regional para el largo plazo, especialmente en colaboración con sauditas, kuwaitíes, egipcios y emires del Golfo. Pienso que será necesaria incluso una presencia militar internacional en el área mucho más amplia que la que había antes del 2 de agosto.

—¿De qué tipo?

—Sobre todo fuerzas navales. Tenemos algunos portaaviones en el Golfo desde hace 40 años. Creemos que deberíamos tener una presencia aún mayor en el futuro. Debemos hacer más todavía para realizar ejercicios conjuntos con nuestros aliados de la zona y enviar de tanto en tanto grupos aeronáuticos que puedan trabajar en común con las fuerzas de la coalición. Podemos incluso dejar las armas y los equipos pesados en el lugar que están ahora. Para establecer todo esto tendrán que participar los países de la región. Nosotros estamos disponibles para trabajar con ellos y somos sensibles a la necesidad de evitar una presencia norteamericana terrestre por tiempo indefinido en la región. ¿Quiénes son los reales vencedores de esta guerra en Medio Oriente? Claramente los países árabes moderados que se opusieron a la agresión de Saddam Hussein. Arabia Saudita y Egipto tuvieron un gran éxito diplomático y militar, así como las naciones de la Liga Arabe que enviaron tropas, los sirios, por ejemplo. Pienso que todos estos Estados tendrán grandes ventajas en el futuro por el hecho de que actuaron mancomunados.

—¿Cree en la posibilidad de un nuevo equilibrio de poder en Medio Oriente?

—Es un lindo concepto, pero muy difícil de definir. Lo que importa es que el principio de no agresión haya sido bien establecido así como el compromiso de la mayor parte de los países del área a trabajar juntos con asistencia externa de Estados Unidos y Europa.

—¿Prevé una caída inminente de Saddam Hussein?

—Si miro lo que hizo durante los últimos años, me maravilla que haya logrado sobrevivir hasta ahora. Condujo a su país en dos guerras devastadoras sin otro resultado que muerte y destrucción. No puede ser calificado como un liderazgo de calidad y pienso que los iraquíes siempre pueden encontrar algún otro que guíe a su país.



Dick Cheney, la defensa después de la victoria.
"Me maravilla que Hussein sobreviva a sus propios errores."

—¿En esta guerra Gorbachov fue un aliado o un obstáculo?

—Un aliado, fundamentalmente. La eficacia de las acciones de la ONU reclamaba la colaboración soviética y Gorbachov la dio. Cortó además la provisión de armas a Irak, retiró a la mayoría de los consejeros militares y trató de persuadir a Saddam para que aceptara las resoluciones y se fuese de Kuwait. Habría que agregar un juicio positivo sobre la colaboración entre Washington y Moscú, en particular desde el punto de vista estratégico, aunque haya sido distinta la táctica.

...en la economía

CON MUCHA CAUTELA

se refiere: el rápido fin de la guerra terrestre en Medio Oriente es favorable tanto para Estados Unidos como para la economía mundial, pero debemos reservarnos la opinión sobre si los efectos favorables en la política pesarán más que el continuo declive del momento económico.

Enumeremos las tendencias desfavorables que podrían frustrar una pronta recuperación estadounidense.

a) Nuestra industria de la construcción está estancada. El precio de la propiedad inmobiliaria es bajo debido a una oferta hinchada de edificios para oficinas y viviendas frente a una escasa demanda.

b) Las ventas de automóviles siguen siendo bajas. Las importaciones de automóviles de Japón descienden. Los automóviles producidos en Estados Unidos por empresas japonesas no encuentran compradores. Nuestros fabricantes —General Motors, Ford y Chrysler— se hallan en una situación aún peor en cuanto a ventas, producción, empleo y pérdida de beneficios.

Creo que la recuperación llegará antes en el sector del automóvil que en el de la construcción, pero hasta que estas dos importantes industrias no presenten una recuperación significativa, el panorama del empleo estadounidense no será muy halagüeño.

c) Los préstamos para la inversión inmobiliaria han provocado la quiebra de centenares de bancos en Estados Unidos. En 1929-1932 estos hechos convirtieron la recesión en una depresión. Los seguros de depósitos por parte del gobierno de Estados Unidos han moderado estos desgraciados efectos.

Además, unos cuantos centenares de bancos comerciales y de sociedades de ahorro y crédito inmobiliario van a ir probablemente también a la bancarrota. Esta perspectiva ha provocado que todos nuestros bancos —grandes y pequeños— se muestren avaros a la hora de conceder créditos. Por un lado, nuestra Reserva Federal bombea créditos y disminuye los tipos de interés a corto plazo; por otro, los bancos racionan severamente los créditos.

Si el presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, se propusiera compensar la contracción del crédito podría garantizar una recuperación económica en 1991. Pero Greenspan es demasiado conservador para hacerlo. La inflación le produce pesadillas y, por tanto, se pone nervioso.

¿Por qué no soy más pesimista a la vista de estos grandes problemas? ¿Por qué no prever una crisis económica tan profunda y duradera como las de 1981-1982 o 1973-1975?

La economía es una ciencia cuantitativa. Podríamos enumerar los puntos favorables y compararlos con los negativos. Las existencias parecen ser escasas, y esto es un buen síntoma. El dólar ha bajado hasta un nivel que permite a la industria ser competitiva. La productividad tecnológica en la industria tiene tendencia alcista gracias al MIT y al Cal Tech.

Y lo que es más importante es que Estados Unidos es ya una economía mixta y no un capitalismo puro. Nuestro Congreso está bajo el control del Partido Demócrata, por lo que nuestra democracia puede impulsar a Bush y a Greenspan a actuar si sus proyectos optimistas van por mal camino.

Lo anteriormente dicho es fundamental para los europeos y asiáticos, que deben convivir en el mercado internacional con el coloso americano. En los años ochenta fue la locomotora estadounidense la que sacó al mundo de la recesión de 1982. En los noventa, dado que las locomotoras alemana y japonesa parecen tener más fuerza, los bancos centrales y los ministerios de Finanzas pueden poner coto a una recesión como la de la Gran Depresión. Las democracias deben dejar fuera de la circulación a cualquier Herbert Hoover o Margaret Thatcher que permita que la ideología del siglo XIX inhiba la capacidad del gobierno para una estabilización macroeconómica.

**Paul A. Samuelson es Premio Nobel de Economía.*

El presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, llamó a sus seguidores a declarar "la guerra a la dirección soviética" y acusó de "mentiroso" a Gorbachov, a quien espera derrotar en el referéndum sobre el Tratado de la Unión el próximo 17 de marzo. Con ese triunfo, apostaría a la formación de un partido opositor, alternativo al Comunista, al que vencería este año.

Yeltsin contra Gorbachov

GUERRA EN MOSCU


AFP

Yeltsin dio el grito de guerra.

El presidente de la Federación Rusa, el ultrarreformista Boris Yeltsin, lanzó ayer en Moscú un llamado a "la guerra" contra el líder soviético Mijail Gorbachov, a quien acusó de "mentiroso". Yeltsin convocó a formar un partido alternativo al Comunista y a rechazar el Tratado de la Unión en el referéndum que se realizará el próximo 17 de marzo.

El grito de guerra de Yeltsin coronó su ruptura con Gorbachov, que se arrastraba desde febrero. "Creer en Gorbachov fue un error que nos ha hecho perder muchos meses", dijo el dirigente durante un acto opositor en la Casa de los Cineastas, donde concurrieron, entre otros, el alcalde de Moscú, Gavril Popov; su adjunto Serguei Stankievich y el economista Stanislav Shatalin, autor del plan radical de 500 días para el paso a un sistema de mercado.

"Declaremos la guerra a la dirección del país", pidió Yeltsin, quien sostuvo que "ha llegado el momento de crear un poderoso partido organizado, en base a las fuerzas y movimientos democráticos", que se oponga al Partido Comunista.

En particular, el presidente de la Federación Rusa acusó a Gorbachov de "seguir la vía de la mentira" por afirmar que Rusia había firmado el texto del Tratado de la Unión, lo que no habría ocurrido.

Gorbachov —dijo— "mintió ante el Soviet Supremo al decir que las quince repúblicas estaban de acuerdo" con el tratado, porque el vicepresidente del Parlamento ruso, Ruslan Jasbulatov, "no firmó el texto".

Yeltsin remarcó que "este tratado contiene una serie de puntos inaceptables para nosotros", por lo que "marzo será decisivo: o los demócratas son estrangulados o no sólo sobrevivirán sino que vencerán este año".

El 17 de marzo se votará en todo el país la aprobación o el rechazo del Tratado de la Unión, que aún debe pasar por el examen de cada uno de los parlamentos de las 15 repúblicas de la URSS. El tratado fue elaborado por representantes de nueve repúblicas —Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Turkmenistán, Uzbekistán, Tadjikistán, Kazakstán, Kirguisia y Azerbaidján—, aunque esta último no quiso aún firmar el texto.

Las seis restantes —Estonia, Letonia, Lituania, Moldavia, Armenia y Georgia—. declararon un boicot abierto a la idea. En el caso de las tres naciones bálticas, llegaron a promover sus propios referéndum para separarse de la URSS.

Pero el nuevo tratado estipula condiciones muy complejas para que una república pueda independizarse, aun cuando reconoce en cada una "un estado soberano", con plena "libertad de definir sus estructuras gubernamentales y administrativas", con 21 límites definidos.

El poder central conserva el mando en materia de defensa de la soberanía e integridad territorial, organización de la defensa, política exterior, estrategia militar, protección del medio ambiente, presupuesto, política energética, política social, fiscalidad y finanzas y el control de la moneda única, el rublo.

Con todo, las repúblicas podrán establecer relaciones diplomáticas y comerciales con el extranjero en forma directa y aun intercambiar representaciones plenipotenciarias con otros países o con organismos multinacionales, mientras "no atenten contra los deberes internacionales de la Unión". En cuanto a la propiedad, sólo se alude en el preámbulo a "la libre elección del sistema de propiedad y métodos de explotación".

Dura represión en Belgrado

RATING SALVAJE

Las fuerzas de seguridad de Yugoslavia cargaron ayer contra una manifestación opositora que protestaba por el monopolio gubernamental de la televisión en el centro de Belgrado, con un saldo de dos muertos y decenas de heridos. Tras la dispersión de los manifestantes con gases lacrimógenos y chorros de agua contra bastones y piedras, cientos de tanques y blindados del ejército ocuparon las calles de la capital, y especialmente el frente del Parlamento.

De 30.000 a 40.000 personas marcharon ayer por las calles de Belgrado para protestar por el uso de la televisión que hizo el gobernante Partido Socialista Serbio (ex comunista) en las recientes elecciones. El acto había sido prohibido y la policía se encargó de que la multitud no llegara hasta el Parlamento, objetivo de la manifestación tras un breve acto en la Plaza de la República.

Los choques se dispersaron a través de los barrios, donde los manifestantes formaron barricadas y arrojaron piedras a los policías, a quienes enfrentaron a bastonazos. En estas lides resultaron muertos un joven manifestante y un policía, mientras decenas de personas tuvieron que ser atendidas en los hospitales públicos.

Tras los incidentes, los tanques ocuparon las calles y fue detenido el líder del Movimiento Serbio por la Renovación, de oposición anticomunista, Vuk Draskovik, principal orador del acto, quien había emplazado a las autoridades de la TV a renunciar en tres horas, poco antes de que comenzara la represión.

Hoy reaparece Bochini

EL VIEJO CRIADO

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Cuando el cuarentón Roger Milla se convirtió poco menos que en la gran figura del Mundial de Italia, muchos de ellos habrán encontrado el empujón que les faltaba. Desde Ricardo Bochini, que este domingo, a los 37 años, archiva un nuevo anuncio de retiro y vuelve a las canchas, hasta Mark Spitz, aquel fabuloso ganador de siete medallas doradas en Munich '72, que a los 42 años, tras 17 de inactividad, sigue decidido a volver para competir en los próximos Juegos Olímpicos de Barcelona '92.**

El boxeo (ver recuadro) ofrece acaso ejemplos más numerosos que ningún otro deporte, pero que la cuestión no pasa estrictamente por eventuales pautas de mayor o menor nivel cultural lo demuestra el hecho de que también los tenistas Guillermo Vilas y Björn Borg quieren volver, lo mismo que el polista Alberto Heguy, ya cincuentón.

Es cierto que el tema no es exclusivo del deporte. Batman volvió al cine, Roberto Galán a la TV y los Rolling Stone se unieron otra vez en gira. Pero ninguno de ellos se expone a hacer el ridículo ante adolescentes sedientos de glorias efímeras, como aquellas que se conquistan al derrumbar a un mito.

¿Por qué vuelven? Algunos, como Bochini en el fútbol, porque habrán advertido cierta mediocre paridad en las nuevas generaciones y porque son conscientes de que su calidad —pero también su autoridad— les permitirá pensar mientras el resto sólo se dedica a correr. Otros podrán volver por dinero, como podría ocurrirle al pobre Borg, con divorcios y quiebras empresariales a cuestas. Y también habrá quienes retornen por amor propio, por pequeñas revanchas personales, como el caso del rugbier Hugo Porta que a los 39 años volvió para vestir la camiseta de Los Pumas.

Por supuesto que están los que no vuelven porque tampoco pueden retirarse, aunque para ellos, según aseguran, el deporte "ya es un hobby", como dice Mario Kempes mientras sigue haciendo goles en la segunda división del fútbol austríaco, o "porque así me siento de vacaciones" argumento del tenista norteamericano Jimmy Connors. "Antes era un animal rabioso, pero ahora no necesito morder más a nadie", dice Connors, a los 38 años y después de ganar 109 torneos del Grand Prix, más que ningún otro en la historia del tenis mundial.

Y que en el deporte moderno hay hoy demasiados "animales rabiosos", lo demuestra el hecho de que los veteranos de ahora no son tan viejos como los de algunas décadas atrás. En el automovilismo, Tazio Nuvolari se retiró a los 53 años y Juan Manuel Fangio a los 47; el boxeador Archie Moore lo hizo a los 51; el futbolista Stanley Matthews a los 50 y el tenista Ken Rosewall a los 45.

Claro que el desarrollo de la TV, la fama y el dinero provoca que hoy los "animales rabiosos" también aparezcan antes de tiempo, como ocurrió en enero pasado con la china Fu Minxia, con apenas 12 años, campeona mundial de natación en el reciente certamen de Perth, Australia. Es inevitable que la saturación llegue antes.

Aun así, decidir el retiro puede llegar a ser "matar por lo menos el cincuenta por ciento de uno", como dijo una vez el ex futbolista de River Plate Norberto Alonso. El Beto admitió sentirse "enfermo de fútbol", pero hasta hoy logró controlar algunos impulsos por volver a las canchas.

Junto a Alonso, Vilas, Clerc, Leonard, Porta, Houseman, Alí y Foreman, entre otros, Ricardo Bochini accede a la extensa nómina de los que abandonaron la actividad y regresaron antes de convertirse en un recuerdo que se agita en la memoria. Habrá que ver si el Bocha cambió tanto durante su ausencia como para reconocerlo tan sólo por la voz.

Rafael Calviño



Y si Alonso sintió morir un cincuenta por ciento de su personalidad, algo más habrán sentido los tenistas José Luis Clerc o el propio Borg, que pensaron o directamente intentaron quitarse la vida, incómodos por su jubilación dorada, pero excesivamente precoz. Sin llegar al suicidio, pero sí a otras formas de autodestrucción, suelen recordarse los casos de tres notables wines derechos: el brasileño Garrincha y los argentinos Orestes Corbatta y René Houseman. "Loco" y número siete como ellos era también el irlandés George Best, que hace unos años quiso suicidarse y que en agosto pasado apareció borracho ante las cámaras de la BBC.

Algunas investigaciones científicas relacionan estos procesos de autodestrucción con los casos de deportistas muy famosos que buscan reemplazar la adicción al deporte con otros tipos de adicciones. "El aplauso era como una droga", confesó una vez el ex futbolista Rubén Suñé, acaso el más recordado intento de suicidio protagonizado por algún deportista en Argentina. Fue la doctora Patricia Wightman quien contó por primera vez en Argentina el caso de los deportistas famosos que, una vez retirados, sufren el "síndrome de abstinencia", pues ya no hay desgaste ni sensaciones que produzcan las llamadas beta-endorfinas. Los receptáculos de morfina se vacían y acaso las drogas o el alcohol puedan reemplazar aquellas viejas sensaciones y calmar la ansiedad de las estrellas que no soportan el retiro.

En tiempos más lejanos, cuando una teoría semejante hubiera causado sólo risas, el recordado Adolfo Pedernera decidió retirarse definitivamente del fútbol luego de sacarse sangre de las manos golpeándolas casi dos horas contra los azulejos de un baño, indignado porque el teniente coronel Ducó, entonces presidente de Huracán, le dijo que ya estaba un poco lento.

Más sencillo aún fue lo de René Houseman. Entusiasmado porque en su retorno a una cancha había hecho un golazo aun jugando sólo cuatro minutos, en el Fútbol 5 del Luna Park, el periodista le preguntó el consabido "¿qué sintió cuando en ese momento todos volvieron a ovacionarlo?".

La respuesta de René fue lapidaria para muchos que a veces se tientan con la vuelta. "Cansancio", respondió con su rostro desencajado.

Con la frente marchita

(Por E. F. M.) Cinco veces se fue y cinco veces volvió. Pero la reciente paliza que sufrió en el Madison Square Garden llevó a Sugar Ray Leonard a aceptar finalmente que no es Dios y, ahora sí, a anunciar su abandono definitivo del boxeo.

Si él jamás volvió por dinero (el divorcio con Juanita sólo afectará parte de su fortuna de por los menos 50 millones de dólares), distinto podría ser el caso de George Foreman, agobiado por cuatro divorcios y ocho hijos y próximo a combatir por la corona mundial de los pesados, a los 42 años.

Otro pesado notable, Larry Holmes, acaba de anunciar su vuelta a los rings seducido por los triunfos de Foreman, mientras que el 18 próximo, otro cuarentón, Roberto "Mano de Piedra" Durán, paseará su fantasma por un ring de Las Vegas.

"Never come back" (jamás se vuelve), había dicho una vez Jack Dempsey para burlarse él mismo de sus propias palabras.

El Pobre Rocky quiso morir en su última versión, la número cinco. Pero los dueños de Hollywood advirtieron con severas represalias a Sylvester Stallone, por lo que el guión debió ser modificado, para no cerrar las puertas a una sexta versión. Ocurre que Rocky lanzó en sus cuatro films anteriores 546 puños, pero recibió 618. Afortunadamente, se trata sólo de una serie cinematográfica.

Tercera fecha

MENU CON VARIAS OPCIONES

Sin clásicos pero con partidos importantes y el regreso de Ricardo Bochini, se completará esta tarde desde las 17 la tercera fecha del Torneo Clausura y la boleta del PRODE 903 que tiene un pozo de 4.782.057.600 australes a repartir entre las boletas con 13 y 12 puntos.

La fecha comenzó el viernes con la goleada de Boca sobre Unión por 4 a 0 que llevó a los de Tabárez al liderazgo con el puntaje ideal de 6 puntos en 3 partidos y a Latorre y Batistuta a la cumbre de la tabla de goleadores. Batistuta tiene 5 conversiones, Latorre 4 y son los únicos que hicieron gritar a sus hinchas. Newell's y Mandiyú lo pueden alcanzar si hoy superan a sus rivales. Los rosarinos serán visitantes de Huracán que perdió en las dos primeras presentaciones y Mandiyú irá a Avellaneda para jugar con Independiente (3 puntos). Después de las derrotas por la Copa, River levantó la puntería con Oriente Petrolero y está entonado en el certamen local. Si vence a Talleres en Núñez se pondrá a un sólo punto del líder. La irregularidad de San Lorenzo (3) se presentará ante Argentinos (otro que perdió los dos partidos anteriores) en Atlanta mientras que en Caballito va el duelo del Oeste entre Ferro (1) y Vélez (3). En Resistencia juega Racing (1) ante For Ever (0) y Central (1) será local de un Lanús (3) acosado por el descenso pero en alza. Completa Platense (1) - Estudiantes (2) y Gimnasia (1) - Español (2).

GABY

Gabriela Sabatini se enfrentará hoy en la final del torneo de tenis de Boca Raton a la alemana Steffi Graf, después de las victorias de ambas en las semifinales disputadas ayer. Sabatini superó a Jennifer Capriati por 7-5, 6-2, mientras que Graf derrotó a la francesa Nathalie Tauziat por 6-1, 6-2. La argentina defiende el título logrado en 1990, conquistado, precisamente, ante la Capriati, a quien había derrotado en la final del año anterior por 6-4, 7-5. Hoy enfrentará a Steffi Graf, a quien Sabatini superó recientemente en la final de Tokio.

10 marzo
GP USA
Phoenix
Km 3,800

Vencedor '90
Ayrton Senna

Se abre la temporada más costosa de la

EL DOLAR PONE

El circuito estadounidense de Phoenix es el escenario de la primera de las 16 pruebas correspondientes a la temporada '91 que anuncia la reedición del duelo entre Ayrton Senna y Alain Prost por el liderazgo. Con ellos corren los capitales de las tabacaleras y de la industria japonesa para invertir medio millón de dólares en cada auto para cada competencia. Largan hoy a las 18 y con TV en directo.

(Por Patrice Burchkalter, de la agencia AFP) Con 16 pruebas en su calendario anual, que comienza hoy en Phoenix, Arizona, con el Gran Premio de Estados Unidos, la Fórmula Uno es la disciplina deportiva que más dinero hace circular, al girar con una cifra global de negocio en torno de los 800 millones de dólares.

"Nuestro presupuesto anual de funcionamiento está cerca de los 80 millones de dólares, y conste que no pagamos los motores (ofrecidos gratuitamente por la firma francesa Renault) y nuestros pilotos no son los más caros, ni mucho menos", confía el constructor inglés Frank Williams.

Eso significa sin vuelta de hoja que el presupuesto de Ferrari y McLaren, los dos equipos que disputan el puesto número 1 en la F1, se sitúa por encima de los 100 millones de dólares, sin contar aportes como los motores (Honda los provee sin cargo a McLaren, Ferrari fabrica los suyos y los imputa a sus gastos generales de manufactura) ni los neumáticos, cedidos por Goodyear.

Al margen de los gastos de funcionamiento, debe tenerse en cuenta también que los cuatro equipos de punta, además de contar con más de 100 especialistas bajo contrato, disponen de talleres-laboratorio equipados con la tecnología de vanguardia, con costos elevadísimos: es el caso de McLaren y Ferrari, también de Williams y Benetton. La cifra se hace incalculable con la constante incorporación de materiales y artefactos probados por la aeronáutica, la industria espacial y la electrónica, como lo prueban la fibra de carbono con que son construidos los chasis, o los sofisticados sistemas de encendido y gestión de motores en uso.

Esa concentración de tecnología y finanzas convirtió en poco menos que imposible la vieja leyenda del equipo sin recursos capaz de ganar un Gran Premio: un motor de alto nivel cuesta 100.000 dólares, y un neumático 500, con la precisión de que cada equipo consume alrededor de 80 gomas por carrera, o sea 40.000 dólares en total.

Las escuderías medianas necesitan cubrir un presupuesto en torno de los 30 a 40 millones de dólares para resistir una temporada en un nivel satisfactorio, y así se aprestan a arriesgarlos equipos como Tyrrell, Ligier, Brabham, Footwork (Dex-Arrows) o Leyton House.

En este lote los más afortunados son Tyrrell y Minardi: la escuadra inglesa podrá disfrutar, gracias a Ron Dennis y McLaren, de los motores Honda V10, y la italiana de los Ferrari V12 cedidos por mediación de César Fiorio.

Pero Ligier, para abandonar la pesadilla Cosworth V8 de 1990 y utilizar en la temporada 1991 el Lamborghini V12 arrebatado a Lola-Larrousse, debe hacer una inversión de 8 a 10 millones de dólares.

En el subsuelo de la F1, entre tanto, los equipos menos favorecidos deben ingeniárselas para estirar un presupuesto anual de unos 10 millones de dólares, que en el mejor de los casos puede llegar a 12.

Para salir de ese agujero negro —y ese es el objetivo que transforma cada carrera en una demostración de irreprochable profesionalidad—, la única vía es descubrir un sponsor adinerado, que tenga los dólares suficientes para sostener el salto hasta la categoría intermedia o superior.

El dinero duerme en los bolsillos de las grandes tabacaleras, o las firmas japonesas ahora atraídas por la vitrina tecnológica de avanzada que es la F1, y sólo está al alcance de audaces que simultáneamente sean ingeniosos, serios, profesionales, presentables y estén animados por un espíritu ganador a prueba de bombas.

La crisis del Golfo desinfló más de una bolsa, y muchos dueños de equipos meritorios se estrellaron contra el eclipse de interés registrado en Tokio: sólo las operaciones anteriores (Footwork con Arrows, Middlebridge con Brabham, Leyton House con March) siguieron en curso, y hasta se dio el caso de pasos atrás (como pasó entre Espo y Larrousse, y les costó la pérdida del motor Lamborghini).

Los mayores beneficiarios de esas enormes sumas volcadas sobre la F1 son los pilotos, o con mayor precisión los de alto nivel, una categoría que sobrevuelan Alain Prost y Ayrton Senna, cuyos contratos anuales se sitúan —la realidad se oculta con más celo que un secreto de Estado— en torno de los 30 millones de dólares, sin contar con los aportes de sus patrocinadores personales.

"Senna gana entre 20 y 30 millones de dólares", llegó a revelar el año pasado Jean Marie Balestre, presidente de la FISA (Federación Internacional de Automovilismo Deportivo).

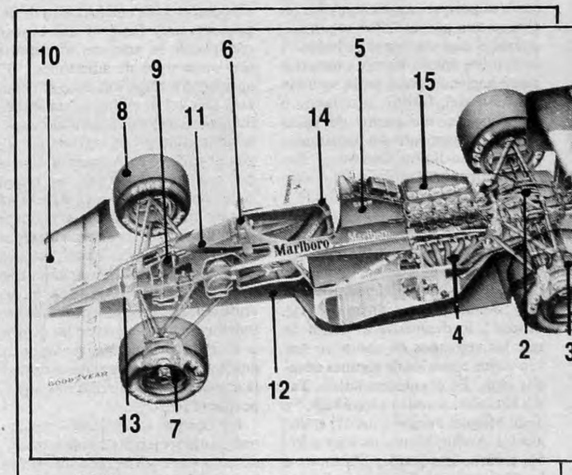
La espiral del alto costo de la F1 atrapa también a los organizadores, que deben pagar 2 millones de dóla-

Pole

SENNA

El campeón del mundo Ayrton Senna marcó ayer una nueva primera posición de largada para el Gran Premio de Estados Unidos que se correrá hoy en el trazado urbano de Phoenix, en el Estado de Arizona, elevando a 53 su record de posiciones privilegiadas de partida. Senna señaló un registro de 1m21s434 y relegó por más de un segundo a su archirrival, el francés Alain Prost.

Conduciendo un Ferrari 642, Prost marcó 1m22s555, y se ubicó a 1s212 por detrás del McLaren MP4/5C de Senna, con el que compartirá hoy la primera fila de la parrilla de salida. Detrás de ellos se ubicaron, en la segunda fila, los



El precio de un auto

(1) Alerón trasero: 5000 dólares.
(2) Caja de velocidades (seis marchas): 15.000 dólares.
(3) Conjunto de disco y pinzas de freno (en carbono): 1500 dólares.
(4) Sistema de escapes: 1600 dólares.
(5) Tanque de combustible de seguridad: 4000 dólares.
(6) Instrumental: 2000 dólares.
(7) Llantas: 400 dólares cada una.
(8) Neumáticos: 500 dólares cada uno.
(9) Pedalera: 1500 dólares.
(10) Alerón delantero: 2000 dólares.
(11) Sistema de dirección: 3500 dólares.
(12) Chasis (en carbono): 70.000 dólares.
(13) Suspensión delantera: 10.000 dólares.
(14) Carrocería: 8000 dólares.
(15) Motor: 100.000 dólares.

historia de la Fórmula Uno

PRIMERA

res y cumplir una larguísima serie de requisitos para disponer del circo completo.

De ese dinero, la FOCA (Asociación Constructores F1), que preside el inefable Bernie Ecclestone, de paso vicepresidente de la FISA, consagra algo menos de un millón al pago de premios en función tanto de la presencia como del desempeño y el resultado de cada escuadra.

En caso de realizar la pole position y ganar el Gran Premio sin abandonar el primer puesto en ningún momento, un piloto puede sumar hasta 100.000 dólares de recompensa.

Pero eso sólo ocurre en ciertos equipos, por lo general los de jerarquía menor: en los grandes la cuestión premios nada tiene que ver con el contrato que se firma con cada piloto, y el dinero así recuperado suele ser repartido dentro del equipo, lo que supone a veces jugosas primas para los mecánicos.

A esas cifras deben sumarse, dentro de una escala celosamente ocultada por la FOCA, los ingresos obtenidos por los derechos de emisión televisada, que por lo general —como ocurre con los gastos de transporte de material cuando se corre fuera de Europa, sensible ahorro en el presupuesto de explotación, globalmente estimado en 2 millones de dólares suplementarios— involucran únicamente a los 10 mejores equipos.

position del brasileño

ENSEÑA EL CAMINO

Williams-Renault. El italiano Riccardo Patrese marcó el tercer mejor tiempo, con 1m22s833 (a 1s399 de Senna) mientras que su compañero de escuadra, el británico Nigel Mansell (que vuelve al equipo británico luego de permanecer dos años en la casa Ferrari) señaló 1m23s218, quedando a casi dos segundos del tiempo marcado por el brasileño.

En la tercera fila se ordenarán el carioca Nelson Piquet, que con su Benetton Ford registró 1m23s384, el joven francés Jean Alesi, con un tiempo de 1m23s519, a más de dos segundos de Senna. Alesi, que el viernes ostentaba el mejor registro oficial clasificatorio en Phoenix, debutará hoy en el equipo Ferrari.

Más atrás, completando la cuarta fila de largada, el austríaco Gerhard Berger (McLaren) señaló 1m23s742, aventajando por una décima al brasileño Roberto Moreno, compañero de equipo de su compatriota Nelson Piquet en el team Benetton. Moreno marcó 1m23s881, a casi dos segundos y medio de distancia del campeón del mundo Senna.

La quinta línea fue monopolizada por los Dallara-Judd de Emanuele Pirro y Jorki Jarvi-Lehto, y más atrás se ubican Módena, Brundle, Hakinen y Gachot.

Un circo en números

(1) El número del campeón. Este año lo llevará, como en 1989, Ayrton Senna.

(3) Los técnicos argentinos presentes en la F1 1991: Enrique Scalabroni en Lotus, Sergio Rinland en Brabham, Pedro Campo en Coloni.

(5) Los debutantes en la F1: Mark Blundell; Mika Hakinen, Erik Comas, Pedro Chaves, Eric Van der Poele.

(10) Los puntos que, a partir de este año, se llevará el ganador de cada Grand Prix.

(12) Los distintos motores que competirán en F1: Honda V10 y V12, Ferrari, Lamborghini, Porsche, Yamaha (V12), Illmor, Renault, Judd (V10), Ford, Cosworth, Judd (V8).

(16) Los Grand Prix puntables de 1991: Estados Unidos, Brasil, San Marino, Mónaco, México, Canadá, Francia, Inglaterra, Alemania, Hungría, Bélgica, Italia, España, Portugal, Japón y Australia.

(18) Las escuderías presentes en esta temporada, con 34 autos inscriptos.

(22) Los años del benjamín de la categoría, el finés Mika Hakinen.

(30) La cantidad máxima de autos de F1 que entran en el Boeing 747 (que los transporta a los circuitos extra europeos.

(34) Los records de vuelta señalados por Alain Prost, marca absoluta en la categoría.

(38) La edad de Nelson Piquet, el más veterano de la F1. También la cantidad de GP ganados por argentinos: 24 de Fangio, 12 de Reutemann, 2 de Froilán González.

(41) Los certámenes de F1 disputados, que consagraron 22 campeones del mundo.

(44) Las victorias logradas por Alain Prost en F1, record en la materia.

(52) Las primeras posiciones de largada obtenidas por Ayrton Senna, también cifra record.

(70) Los folios del contrato que Alain Prost firmó para quedar ligado a Ferrari durante 1991.

(86) Los Grand Prix obtenidos por McLaren, sobre 346 carreras corridas. La casa de Woking ganó 31 de los últimos 48 GP disputados.

(103) Las carreras en las que venció una Ferrari, única marca presente desde el inicio de los torneos de F1 en 1950. Ferrari intervino en 472 pruebas.

(208) El número de carreras en las que intervino Riccardo Patrese, el piloto más experimentado en la historia de la Fórmula 1.

(322) El tope de kilómetros a recorrer en cada Grand Prix.

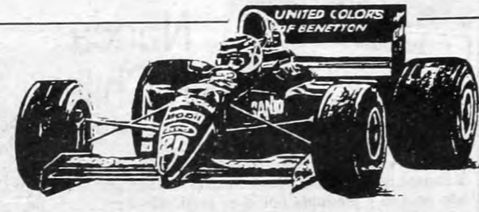
(700) Los HP disponibles en un motor de doce cilindros.

(1500) Los millones de espectadores que ven cada año el certamen de F1.

(2553) Los kilómetros que se mantuvo en punta Ayrton Senna en 1990, sobre 4778 kilómetros totales de carrera.

(3500) El máximo de cilindrada, en centímetros cúbicos, que admiten los motores de Fórmula 1 según el reglamento.

CIRCUITOS







12 de mayo
GP MONACO
Montecarlo
Km.: 3,328
Vencedor '90
Ayrton Senna





7 de julio
GP DE FRANCIA
Magny-Cours
Km.: 4,272
Vencedor '90
Alain Prost

14 de julio
GP GRAN BRETAÑA
Silverstone
Km.: 4,780
Vencedor '90
Alain Prost









22 de setiembre
GP PORTUGAL
Estoril
Km.: 4,350
Vencedor '90
Nigel Mansell







Opinión

Por Juan Méndez*

Nunca más en Chile

Se ha cumplido un importante primer paso en Chile en el proceso de restablecer la verdad y la justicia. El presidente Patricio Aylwin ha hecho público el informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, creada por su gobierno el año pasado y presidida por el ex presidente del Colegio de Abogados de Chile, doctor Raúl Rettig. Como se esperaba, el informe es un estudio claro, exhaustivo y riguroso de más de tres mil casos de desaparición forzada, ejecución extrajudicial, torturas seguidas de muerte y otros atentados contra el derecho a la vida, ocurridos en los 17 años de dictadura pinochetista. El informe no deja lugar a duda sobre la responsabilidad institucional del gobierno militar.

El primer paso es la verdad, y este informe es un aporte fundamental para su conocimiento y, lo que es más importante, su reconocimiento oficial por la sociedad y el Estado. El segundo paso es la Justicia, y aunque su resultado siempre ha sido incierto, el peso del Informe Rettig hace surgir expectativas renovadas de que habrá investigación, juicio y castigo a los responsables de crímenes de lesa humanidad. En este sentido, en su discurso para dar a conocer el informe, Aylwin anunció que no habrá punto final, ni indulto, ni ampliaciones de la "autoamnistía" decretada por Pinochet en 1978.

La carga recae ahora sobre una Corte Suprema nombrada por Pinochet, y sobre jueces que, en alto número, han sido pasivos en casos de derechos humanos. No es quizá razonable esperar que se cumpla a plenitud la etapa de la Justicia, aunque Chile ha dado ejemplos de jueces honorables aún en épocas oscuras. De todos modos, el Poder Judicial de Chile sabe ahora que toda la Nación espera justicia, y que el mundo entero volcará su atención sobre la forma en que se traten los crímenes de lesa humanidad. Y entre tanto, es bueno saber que un gobernante elegido por el pueblo ha optado por no interferir con la acción de la Justicia; antes bien, reclama que la Justicia actúe. Es inevitable destacar el contraste con colegas de Aylwin como Julio María Sanguinetti, de Uruguay, que hizo todo lo posible para que una Ley de Caducidad impidiera no sólo la justicia, sino también que se conociera la verdad. En la Argentina, después de impulsar un honroso proceso de verdad y justicia, Raúl Alfonsín introdujo, bajo presión militar, limitaciones procesales y de fondo (leyes de Punto Final y de Obediencia Debida) que desvirtuaron su alcance. En Guatemala, Vinicio Cerezo intervino personalmente para impedir que el Congreso derogara una vergonzosa autoamnistía dictada por los militares.

El actual presidente argentino, Carlos Saúl Menem, ha cerrado el ciclo de verdad y justicia con un cínico indulto para quienes dirigieron los crímenes de la "guerra sucia".
La claudicación del indulto se apoyó en la falsa idea de la reconciliación con quienes no han dado muestras de contrición alguna.

La democracia chilena ha decidido asumir el riesgo, tal vez a favor de variaciones perceptibles en el equilibrio de fuerzas imperante, pero también demostrando sensibilidad a la valiente lucha de los familiares chilenos y de la sociedad civil en su conjunto. Es probable que al final se termine en nuevas frustraciones, pero por ahora, la experiencia chilena permite abrigar esperanzas de encontrar un camino para asegurar que nunca más se repitan los crímenes y la impunidad.

** Es director de la Asociación Norteamericana de Derechos Humanos America's Watch.*

Ariel Dorfman

PROFETA EN SU TIERRA

(*Por Adriana Schettini*) Ariel Dorfman es profeta en su tierra. Pasados los años del exilio, el escritor chileno ha estrenado en Santiago *La muerte y la doncella*, una realización a la que define como "la primera obra de teatro que habla de los problemas de Chile en esta transición democrática". Cuidadoso al momento de pintar su aldea, Dorfman logró que mientras su compatriota Anita Reeves dirige la pieza en su país, otros veinte puntos del planeta —entre los que figuran Los Angeles, Nueva York, Londres, Polonia, Hungría y Checoslovaquia— se interesen en poner en escena la obra que en inglés se llamará *Luna que se quiebra*. "Donde aún no he podido interesar a ningún productor es en la Argentina", dijo el autor de *Para leer al Pato Donald* a **Página/12** en su paso por Buenos Aires. La explicación, quizás, asome por la ventana de la Argentina del indulto ante una propuesta teatral que parte de la concepción de que "ningún proceso de transición a la democracia se completa hasta que todos aquellos dolores privados que se padecieron durante la dictadura se vuelven públicos".

La historia gira alrededor de tres personajes. "La mujer (María Elena Duvauchelle) es una víctima de los años de Pinochet que nunca ha contado lo que sucedió —explica Dorfman—, y que en un momento cree reconocer en un médico (Tito Bustamante) al hombre que la torturó. Ella lo toma prisionero, lo lleva a su casa y comienza a juzgarlo. El marido de ella (Hugo Medina) es un abogado, miembro de la comisión encargada de redactar el informe Rettig sobre las violaciones a los derechos humanos. Mientras él se concentra en hacer una razonable investigación de lo sucedido, ella irrumpe y dice: *tengo un dolor que solamente se arregla matando a este tipo*, aun cuando no tiene la certeza de que ese médico haya sido efectivamente su torturador".

—*¿Por qué eligió llevar al teatro esta historia en este momento de la vida política chilena?*

—En junio del año pasado cuando volví a instalarme en Chile noté que a pesar de que existe un cierto renacimiento cultural, la gran mayoría de las obras se refieren al pasado. No veía que los problemas actuales de nuestra sociedad estuvieran puestos en ficción. Entonces consideré que esta pieza iba a ayudar a sacar del subterráneo una cantidad de dolores y de pensamientos de los que nadie quiere hablar, básicamente porque la nuestra es una transición de consenso. Una gran parte del pueblo y de la clase política se han puesto de acuerdo en desarrollar paso a paso una serie de gestos que contribuyan a mantener la estabilidad democrática. Para que esto se cumpla hay límites que no deben ser transgredidos. Cosas que no deben nombrarse. Un típico ejemplo de esto es que cuando Pinochet hace el cuartelazo del 19 de diciembre ni él lo llama así ni el gobierno acepta que sea un cuartelazo. Dicen que es un "ejercicio de alerta" porque sabían que nombrarlo públicamente como cuartelazo —aunque todo el mundo sabía que lo era— hubiera generado un estallido social.

—*Es como si la palabra hubiera tenido más fuerza que los hechos.*

—Exacto. La palabra es un elemento al que uno echa mano para tratar de circunscribir la realidad a la propia interpretación para tratar de suavizarla. Como ciudadano estoy de acuerdo con que se haga esto. Como escritor, no. Por suerte a Aylwin le toca negociar con Pinochet, paso a paso, la transición. A mí como intelectual me toca mostrar todo lo que queda fuera de ese consenso. Yo estoy reivindicando la función transgresiva del arte.

—*¿Hay límites en eso?*

—Durante la dictadura era más sencillo porque los límites del bien y del mal estaban bien claros. En un proceso democrático, en cambio, tú tienes que ser transgresivo y responsable; delirante y mesurado. La función del intelectual en el proceso de transición es el delirio responsable.

—*¿Qué responde a quienes opinen que con esta pieza usted está lejos de la actitud responsable?*

—Yo no estoy por la venganza ni la violencia. Pero sé que la violencia sale del miedo y que la única manera de evitarla es con la verdad. La obra es una tragedia en el sentido aristotélico porque ella escenificaba para los griegos momentos de destrucción de la sociedad. Al mostrárselo a la comunidad, ésta no necesitaba llevarlo a la realidad. Yo digo: he visto estos dolores, conozco las tensiones que existen en la transición, y sé que si cerramos los ojos todo eso no sólo va a seguir existiendo sino que nos va a destruir. Para mí una definición posible de democracia es la de aquella sociedad donde el discurso privado de cada ciudadano no difiere de su discurso público. Cuando tienes miedo de decir fuera lo que piensas eso significa que en la comunidad todavía hay fuerzas tan terroríficas que no te dejan ejercer tu libertad de expresión. Y yo estoy por la libertad de prensa irrestricta en todos los países del mundo. Sé que hay quien dice que yo me puedo permitir todo esto porque paso muchos meses en

Los conflictos de Chile en la transición democrática son el eje de la obra teatral "La muerte y la doncella" que el escritor ha estrenado en su país tras largos años de exilio. "La función del intelectual en este proceso de democratización es el delirio responsable", dijo Dorfman en esta entrevista.

Tony Valdez



Ariel Dorfman. Su obra recorrerá veinte países. "Reivindico la función transgresiva del arte."

Estados Unidos. Pues bien, cualquier poder que me dé el hecho de haber estado fuera, es bueno si puedo usarlo para expresar lo que pienso.

—*¿Todavía sigue la polémica entre los intelectuales que se quedaron y los que se fueron?*

—Sí, pero yo creo que es una polémica estéril porque hay que terminar con el argumento machista que exige que una obra esté avalada por una actitud de coraje frente a la realidad. Algunas de las obras más grandes han sido hechas por los seres más cobardes del mundo. No se puede decir que la *Divina Comedia* vale un carajo porque Dante en vez de quedarse en Florencia a que lo mataran se fue al exilio. Esto no significa de ningún modo que yo adhiera a esta idea actual de lo posmoderno según la cual no hay bondad, no hay maldad; todo es superficial. Hasta ahora no he visto ninguna obra de arte que no sea un profundo cuestionamiento a la moralidad vigente. Lo que quiero decir es que hay que juzgar las piezas en función de lo que ellas dicen y no según el lugar geográfico desde donde la escribió el autor.

—*¿A qué responden esas actitudes posmodernas que usted dice no compartir?*

—Son un intento de sacar a la historia del arte. Pero la realidad de nuestros pueblos es que aún no hemos podido narrar nuestra historia plenamente. Decirle a un norteamericano que no hay historia, puede servirle de consuelo. Decírselo a un marginado de nuestras sociedades, implica presuponer que no puede ser actor de su destino y por lo tanto se lo está condenando a la extinción. Si los latinoamericanos no tenemos conciencia de esto nos van a hacer desaparecer del mapa. ¿O tú crees que mandando dos brigadas a Irak somos protagonistas de la historia? Somos los payasos de la historia. Tal vez yo sea un optimista empedernido, pero —como Cortázar— pienso que siempre hay algo que se va a rebelar. A mí siempre me ha parecido fundamental lo que le dice Sancho Panza a un vago al que mete preso: "Irás a la cárcel y allí dormirás". El muchacho le responde: "Yo iré a la cárcel porque es tu voluntad, pero si duermo o no, es asunto mío". La humanidad marginada irá a la pobreza y al silencio si los poderosos lo desean. Pero si dormirán o no, es cosa de ellos. De nosotros depende no dormirnos. ¿Y sabés una cosa? Si nos dormimos, nos merecemos el silencio.

Canal vía cometa

Soldado de Menem hasta en sus mínimas órdenes, el titular del Comité Federal de Radiodifusión León Guinsburg hizo realidad lo que habrían sido los deseos del Presidente durante esta semana: "Quiero un corrupto en la cárcel, ya". Enterado que su jefe de departamento Roberto Molina andaba exigiendo quince mil dólares al permisionario de un canal por cable en Necochea, el propio Guinsburg denunció al funcionario y lo hizo detener en el momento en que recibía una parte de la cometita. Molina está preso e incomunicado.

El regreso de un clásico

En coincidencia con el 50° aniversario de su estreno, el clásico film *El ciudadano*, protagonizado por Orson Welles, será reeditado para su comercialización, a partir de mayo, en los Estados Unidos. La nueva edición correrá por cuenta de la Paramount Pictures, que realizó una nueva copia del film, mejorando ostensiblemente la banda de sonido original. Para tranquilizar a los cinéfilos, se anunció que la copia de *El ciudadano* conservará su formato original y en blanco y negro, tal como la concibió Welles.

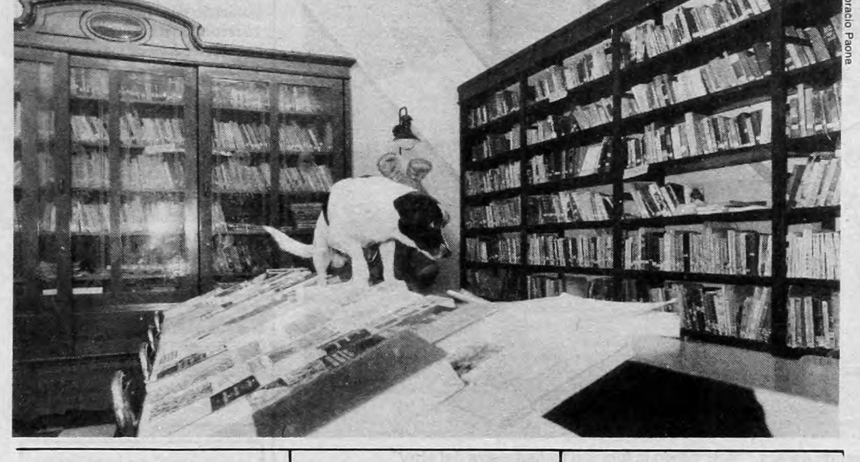
Jorge Sáenz

Caída a pique del texto

CASI NADIE

Durante 1990 el uso de textos escolares por alumnos primarios y secundarios argentinos fue el más bajo de los últimos quince años.

Industria meada por los perros, los casi diez millones de alumnos leen cada uno un tercio de libro al año.



Horacio Paone

(Por Claudio Zeiger) Cuando el presidente Carlos Menem inauguró la última Feria del Libro, no tuvo mejor idea que decir que la cultura debía de ser considerada "una industria pesada". En los debates posteriores muchos sostuvieron que, bien mirados, los bienes culturales son bienes de consumo. También, el Presidente había anunciado una donación del Estado a las escuelas de alrededor de tres millones de volúmenes. Nunca se concretó. Casi un año después, cuando la próxima Feria del Libro estará dedicada de lleno a la educación y recién iniciado el ciclo lectivo, un destacado segmento de esos bienes de consumo, los textos escolares, aparecen en franco deterioro. Un reciente informe de la UNESCO da cuenta de que, durante 1990, el porcentaje de uso de textos por parte de alumnos primarios y secundarios argentinos fue el más bajo de los últimos quince años. Un casi inexistente 0,3 por ciento, como si los 9.850.000 alumnos registrados leyeran cada uno un tercio de libro al año. Mientras tanto, para hablar del poco accesible Primer Mundo, ese promedio anda por el 10,5 por ciento en Estados Unidos, el 9,8 en Japón o el 6,5 en España.

Claro, cuando se habla con cierta ligereza de libros como "bienes de consumo", forzoso es admitir que los libros de texto son de esos que gustan integrar la vapuleada canasta familiar. Para este año, los libros de lectura de primero a tercer grados, por ejemplo, rondan los A 80.000, los manuales de primaria los A 200.000.

Desde ámbitos editoriales ligados a la educación se aportan argumentos que, al menos, resultan llamativos. Dicen que es en los sectores más humildes donde hay mayor conciencia de la importancia del libro, pese a que les cuesta más adquirirlos. Que en los hogares de clase media es muchas veces el directo interesado, el chico, quien determina si va a utilizar o no libros y manuales, más que padres y educadores. Y en fin —argumento con fuerza de certeza— que poco se hace desde ámbitos oficiales para detener la caída a pique del texto escolar.

Algunos datos que ya a fin del año pasado manejaba la Cámara del Libro permiten confirmar que en los diez últimos años el promedio se derrumbó. Fue en 1980 que se registró un pico del 2,7 por ciento, cuando 5.810.857 alumnos utilizaron 15.800.000 libros, que en 1985 ya había descendido al 1 por ciento hasta el magro 0,3 del '90, algo así como 2.500.000 libros.

A la hora de investigar lo ocurrido, hay coincidencias en señalar como factor decisivo al decreto 95/82, cuando Cayetano Licciardo era ministro de Educación. En el afán de establecer un discutible proteccionismo económico, aquel decreto "obligaba" a los maestros —peculiar retórica— a "no exigir" el uso de textos en las aulas. Paradójicamente, eran años en que el uso obligatorio de uniformes, corbatas y guardapolvos estaba a la orden del día. El año pasado el ministro Antonio Salonia derogó el decreto.

"El efecto de proteger el bolsillo no puede ser que el docente no tenga herramientas de trabajo. Es más razonable que se prescinda del guardapolvo, o de exigencias de vestimenta y no de libros", opina Miguel Angel Braga, secretario de la Cámara del Libro.

"La estructura sumamente verticalista de la escuela, e incluso el hecho de que se llegó a sancionar a docentes que pedían libros de texto hi-

escolar



zo que el efecto del decreto se hiciera sentir con mucha fuerza", evalúa a su vez Jorge Santagatti de AIQUE, editoral especializada en textos educativos. "Esta no es más que una política de nivelar para abajo, así como el uso de fotocopias en la escuela es nivelar para abajo. ¿Por qué no llevar al aula criterios para cooperativizar el uso del libro?", propone.

Hay otro dato para tener en cuenta: del gasto anual que insume un chico en edad escolar, que va a la escuela pública, la incidencia del libro es poca. Si se calcula un manual y dos libros de un área específica, apenas es un 6 por ciento.

Cuando se habla del uso del libro en la escuela, puede operarse una clasificación, aportada por la educadora Beatriz Tornadú, entre "ficción" que son las obras literarias y "no ficción", rubro que abarca ciencia y técnica, descripción de fenómenos, argumentación, etc. A este segundo segmento, contenido en los manuales generales o por área, Tornadú los considera irremplazables en la formación escolar. "Son instrumentos de consulta, aportan datos pero ordenados sistemáticamente y en base a criterios pedagógicos y didácticos". Más aún en una realidad en la que casi no existe competencia con el video educativo o la computadora.

Obviamente que una cifra tan magra como el 0,3 castiga por igual al venerable manual, el libro concebido según las técnicas pedagógicas más participativas y también a los libros de lectura. Si el porcentaje se calcula en base a la venta de textos nuevos y un porcentaje —aproximadamente el 9 por ciento— que corresponde al intercambio de usado, si por falta de material o desactualización, el recurso de las bibliotecas incide poco y nada, ¿qué hace el resto de las blancas palomitas? Simple, directamente no usa libros.

Mientras el uso de libros en la escuela tocaba su piso más bajo, transcurría plácido, y a instancias de la UNESCO, el Año Internacional de la Alfabetizacción. Pero ya se sabe que sus resultados son más bien magros. "El siglo XXI abrirá sus puertas con un quinto de la población mundial mayor de quince años analfabeta y cien millones de niños sin escuela", son las principales conclusiones publicadas en *Sources*, la revista de dicho organismo para la educación y la cultura de las Naciones Unidas, en tanto la entidad ya evalúa que erradicar el analfabetismo de aquí al dos mil —meta fijada hace unos pocos años— resulta por lo menos "irreal".

No hay una sola forma de analfabetismo, el liso y llano desconocimiento de la lectoescritura. Hasta qué punto la falta de lectura en la escuela puede alimentar un analfabetismo funcional, o por desuso, empieza a ser una perspectiva cierta. "La falta de lectura en la sociedad argentina puede llegar a crear una discapacidad histórica", opina Adriana Puiggrós, especializada en temas de educación. "Es decir que va a haber hijos y nietos de analfabetos, personas que no van a poder decodificar incluso formas discursivas diferentes, quc provienen de los medios masivos. De padres a hijos, de maestros a alumnos, se produce una ruptura en la transmisión de códigos básicos, esos que son estructurantes de la capacidad de decodificar mensajes sociales, políticos o culturales".



No hagan olas

Hace unos meses, María Elena Walsh testimoniaba con estas palabras una anécdota de su historia escolar para el programa radial "Caminos de tiza". "En la década del treinta —decía— para leer en la escuela había que pararse en el frente con los pies en ángulo recto, alzando la vista en cada punto y aparte, aunque uno indefectiblemente se perdía. Sólo en cuarto grado tuve un maestro revolucionario que dejó de lado toda esa pantomima y nos permitió, sentados cómodamente en nuestros pupitres y aun con la infracción de tener la cara apoyada en la mano, leer el Pinocho. Ese maestro resultó inolvidable."

Década del '30, del '40, del '50. La lectura "modelo" por parte del maestro exigía todos los esfuerzos de imitación. Entonar como el maestro, sostener el borde superior derecho de la página como el maestro, dedicarle la lectura al maestro... Se leía en la "hora de lectura", como un acto formal con un fin en sí mismo. Se leía para la evaluación porque en aquellos tiempos existía la convicción de que primero se aprende a leer y después se lee. Era común que frente a la lectura fluída de un título o un párrafo la maestra gritara irritada: "¡No adivinen!", en especial si el texto portaba letras aún "no enseñadas".

No estaba claro en esos tiempos que ese adivinar no era azaroso. Era un acto inteligente. Una estrategia natural de cualquier lector que hoy precisamente se tiende a estimular y favorecer. Guiándonos por la ilustración, por nuestro conocimiento previo del tema, por las características del portador del texto (diario, revista, enciclopedia) podíamos hacer predicciones, anticipaciones sobre lo que allí estaría escrito, antes de leerlo. Y esto era lo valioso.

Resultaba difícil en aquella época apasionarse con una lectura en la escuela ya que se consideraba que leer implicaba la recepción pasiva de un texto.

Y por añadidura, el modo de evaluar la comprensión ofrecía pocos atractivos.

La lectura no es, en síntesis, un acto perceptivo motriz. Es un acto inteligente.

Porque leer es comprender, y es un proceso activo en tanto el lector construye y es creador de significados. Lo leído resuena de un modo diferente en cada persona.

Leer es conmoverse, es sumergirse en las ideas de otros, entrelazar mundos, redescubrir el poder de la palabra, entrar sigilosamente en cualquier escenografía y deambular por ella. Es travesía, ida y vuelta, diálogo y batalla.

* *Psicopedagoga y autora de libros de lectura*

José Luis "Puma"

DUEÑO DE

Seis Luna Park vendidos sobre la marcha, trescientos mil espectadores en tres meses y más de treinta recitales son los datos que alimentan un boom de características casi inéditas. El protagonista, además de su propia imagen como cantante, ha sabido construir un emporio que lleva su marca.

(Por Eduardo Berti y Susana Viau) Ni Tito Lectoure lo puede creer. ¡Cincuenta mil espectadores! Con la función del miércoles, agregada a último momento, el venezolano José Luis "Puma" Rodríguez habrá sumado seis shows en el estadio Luna Park. Se trata de un record, registrado para mayor gloria en una época de absoluta crisis para la industria del entretenimiento. Cuando Mercedes Sosa o Joan Manuel Serrat hicieron cuatro Lunas, la explicación fue sencilla y tuvo que ver con años de censura y veda política; cuando Miguel Mateos (Zas) llenó cinco funciones, se argumentó que coincidía con el lanzamiento del Plan Austral. Para el éxito de Rodríguez aún se busca una teoría convincente, más aún si se agrega que con estos Luna Park habrá sumado cerca de 300 mil espectadores desde que en noviembre, enero y febrero se propuso conquistar, por fin, el mercado argentino. Y vaya si lo logró.

En una performance sin precedentes para Buenos Aires, el Puma agotó las localidades de mañana sin el menor gasto de promoción: la cola era tan larga que se acabaron las entradas para el domingo, se abrieron los talonarios del lunes y también se acabaron. Su agente de prensa, el chileno Darío Rojas, confiesa que: "La máxima expectativa era llenar un solo Luna Park". Los 25 integrantes de la troupe comentan azorados que el acto final de los conciertos, cuando Rodríguez entona el "Himno a la alegría", de Beethoven (en una versión más prolija, por supuesto, que la del grupo local de rock Los Violadores), el público suele estallar como un volcán.

Pese a llevar 27 millones de copias vendidas en todo el mundo, el mercado argentino siempre había resultado esquivo a Rodríguez, que hasta este verano había hecho en el país mejores negocios comprando y vendiendo jugadores de fútbol que como cantante. Radicado hace una década en Miami, Rodríguez posee dos compañías, una dedicada al espectáculo (United Stars) y otra al deporte (Puma International Sport), la que cinco años atrás sacudió el ambiente futbolístico adquiriendo a Ramón Centurión, Rubén Darío Gómez y Alfredo Graciani, y prestándolos luego al club Boca Juniors. Según el Puma, tres cosas mueven al mundo ("la política, el deporte y la música") y a él le simpatizan las tres. No debe sorprender entonces que los rumores sobre su supuesta y futura candidatura a la presidencia de Venezuela sean cada vez más.

"No pretendo cambiar lo que estoy haciendo por la política, al menos no por ahora. Que esta puerta pueda atravesarla más adelante no quiere decir que no vaya a hacerlo, pero no en este momento. La política es la única carrera que no se estudia, entonces algunos llegan para mandar y otros para servir. Yo prefiero pensar que es mejor gobernar que mandar."

Todo lo romántico que se quiera, el Puma no pierde el tiempo ni las oportunidades que se presentan. Es que, como reconoce, "la fama abre muchas puertas", entre ellas la del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez, que bendijo el proyecto turístico que desarrolla bajo el slogan de *Go South, America* y lo patrocinó ante el Grupo Río. "Yo toco las puertas y se me abren", insiste el Puma y hace un año atravesó las de la residencia de Mario Vargas Llosa en Lima. "Sus ideas me gustaban muchísimo pero tal vez fue demasiado claro y a algunas personas les gusta más que les mientan un poquito."

El mismo Puma que canta "Dueño de nada" es el que, desde United Stars y Puma International, parece dispuesto a ser dueño de todo.

- Un auto de carrera Sauber BMW que en 1985 participó en el certamen IMSA (equivalente norteamericano al Sport prototipo) comandado por dos cubanos exiliados en Miami: Alberto Neón padre e hijo.
- Un proyecto para que los futbolistas norteamericanos vengan a entrenar a Boca o River, y los técnicos argentinos vayan a Estados Unidos, país que será sede del Mundial '94.
- El auspicio a un plan de alfabetización en Colombia y Venezuela.

Rodríguez recibió a **Página/12** en las oficinas porteñas de su socio Héctor Maselli, uno de los "tortolitos" de "Qué pareja Rinsoberbia" el éxito radial de los cincuenta.

La gente lo ve como un líder carismático en un momento de escasa credibilidad; el Puma ha pegado un viraje de baladista romántico a salsero; el público argentino —incluida la clase alta que de repente adora la bailanta— acepta como nunca los ritmos caribeños que ofrece Rodríguez, en especial, su caballito de batalla "La moza" cortina musical del teleteatro "Amándote", con Arnaldo André. Estos hechos parecen haber encajado a la perfección en el momento preciso, dando por resultado un éxito clamoroso. El Puma es más explícito. "No hay que comer la fruta verde. Hay que saber cuándo es el momento."

La relación entre este nuevo Puma, más bailable, y el boom local de las bailantas no es tan pequeña como algunos suponen. Ambos fenómenos parecen cautivar a un mismo amplio público. "La bailanta es tropical y es un regreso a nuestras raíces", dice. "La masa no baila ni tango ni rock, sino que busca un ritmo que permita el cuerpo a cuerpo y el balanceo natural, sencillo. Con la bailanta ha llegado a la Argentina por fin el sistema de las orquestas de baile, tan común en Perú, Colombia, Chile y otros países. Algunos dicen que es una moda pasajera, pero yo creo que no; cuando el merengue y la cumbia se instalen aquí, va a ser aún mayor el fenómeno. Las sociedades siempre buscan desahogarse con ritmos como la salsa."

Si la cubana Celia Cruz definió alguna vez la existencia de dos escuelas de salsa (la erótica y la político-social), el Puma danzando al son de "quisiera besarte los labios rojos y morderte la boquita", aparece más cerca del primer lote que de Rubén Blades, es obvio. No obstante, Rodríguez elogia al nuevo ídolo del merengue, Juan Luis Guerra, que muchos aplauden como "el nuevo Blades". Al Puma no le agrada del todo la palabra "erótico" pero cómo describir su estrategia de seducción cuando él mismo dice "prefiero sugerir antes que mostrar".

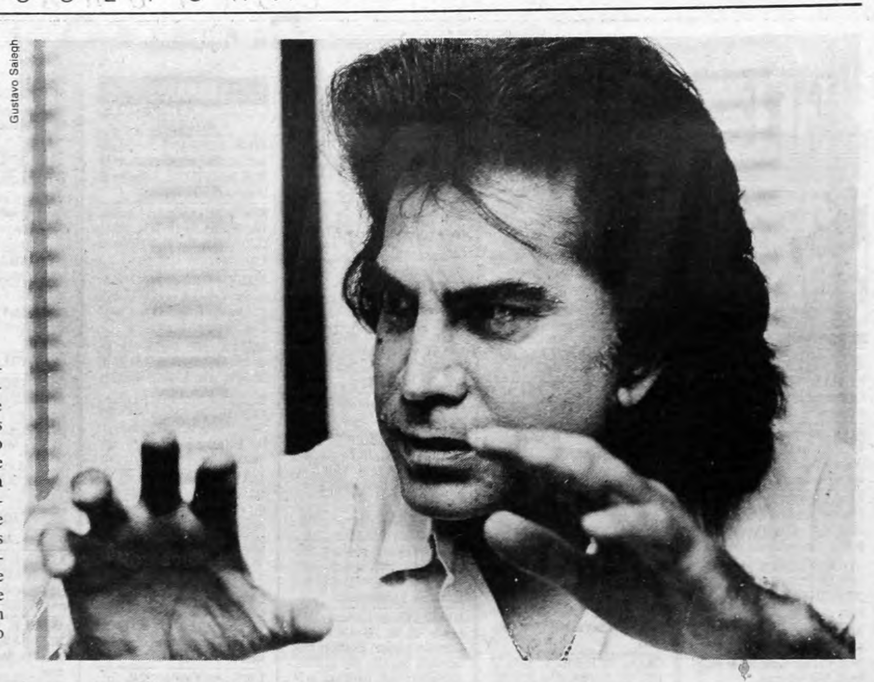
Este Puma al que le arrojaron una bombacha desde la platea del Hermitage de Mar del Plata debe su apodo, de manera indirecta, a Sandro. "Yo actuaba en una telenovela y mi personaje estaba inspirado en su canción 'Mi amigo el Puma'. De allí quedó el mote." Pero Sandro no fue un modelo como sí "el carisma de Gardel, la simpatía del mexicano Pedro Infante y la espontaneidad de Elvis Presley".

¿De quién fue la idea de incluir un aire salsero como "La moza" en una telenovela cuando siempre se usó en estos casos una balada sentimental? El Puma ríe antes de responder y el medallón dorado que pende de su cuello se agita y asoma por entre la camisa rosada. "Fue idea de los productores. Yo mismo me sorprendí cuando escogieron 'La moza' pero creo que gustó porque levanta el clima casi siempre trágico de las telenovelas."

La osadía rindió sus frutos y hoy "La moza" se baila en las discotecas porteñas. Una nueva generación y otra clase social más para el Puma, quien en este caso contó con los muy actuales arreglos de Emilio Estefan (marido de la estrella latina Gloria Estefan y fundador de Miami Sound Machine, único número chicano que de veras triunfó desde dentro de Estados Unidos, junto a Santana y Los Lobos). ¿Una estrategia para conquistar el mercado yanqui? Rodríguez asegura que no, pero no hace falta creerle a ciegas. ¿Con qué objetivo incluyó entonces algunos

Rodríguez

TODO


Gustavo Salegh

versos en inglés dentro de "Baila mi rumba"? "Es un toque que le gusta a la juventud", explica. "Si espero que en las escuelas del Brasil se enseñe de una vez el español, porque al no haber allí un segundo idioma el mercado brasileño es impenetrable y cada vez más aislado."

Mientras su jefe de prensa, en un despliegue que ningún artista ofrece a los medios, reparte una docena de folletos con anécdotas tan bizarras como "el Puma reconcilia a una pareja divorciada gracias a sus canciones", Rodríguez dice: "El ser humano se divide en sexo, corazón, estómago y espíritu". Es la única frase que repetirá tres veces durante la entrevista. "Yo le canto al sexo, al corazón y al espíritu", agrega. ¿Quizás el estómago quede para su probable futuro político? "No sé", dice. Porque si al Puma no le gusta comer la fruta verde, queda claro que tampoco le gusta dejarla caer antes de que esté bien madura. "Cuando logras la fama, la popularidad —que es lo que yo buscaba—, cuando ya has resuelto los problemas de dinero, no es sencillo dejar todo eso que se acomoda como un guante. Más aún cuando en la política sé que encontraré cientos de enemigos. Me plantea dudas. No quiero dejar de cantar. Cuando me definen como un empresario me desagrada. Prefiero que me vean como a un cantante."

Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Confites, banquetes · Acobarda · Adorad · Glándulas productoras de los gametos · Percibid el sonido · Campo · Dignatario oriental musulmán · Radical del alcohol etílico · Gesto, mueca · Rasga con las uñas · Parte interna y superior de la boca · Altar · Pato, ave palmípeda · Combate, pelea · Epoca · (Salvador) Pintor español · Apócope de santo · Indigo · Aguardiente de anís

AYUDAS: Gonadas, Momo

Solución

TV

10.00
- ATC - LA SANTA MISA

11.00
- ATC - CAMPEONES

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - PARQUE DE LA CIUDAD
- 9 - TOP TEN
- 11 - EL SHOW DEL VERANO

13.00
- 2 - VERDADES BONAERENSES
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - LOS TRES CHIFLADOS
- 13 - REMINGTON STEELE

15.00
- 2 - EL CIRCO
- ATC - EL ARCHIVO DE LA EMOCION
- 11 - DOMINGOS DE CINE. "Rolando Rivas, taxista"; "Rosa de lejos"
- 13 - CINE DE COLECCION. "Mi bella dama"; "Cosechas de ira", con Jessica Lange y Sam Sheppard

15.30
- 2 - EL MUNDO PARA CRISTO

16.30
- 2 - CINE. "La historia de Jessie Owens"

17.15
- 11 - AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

18.00
- 2 - ABBOTT Y COSTELLO
- ATC - LA PELICULA SORPRESA

19.00
- 2 - DESAFIO
- 11 - CINE INFANTIL
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - COCHE A LA VISTA
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - DOMINGO INCREIBLE

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- ATC - LA LINEA DE DEMARCACION
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TREINTA Y PICO

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - SIN CONCESIONES
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA
- 13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "Secretos de madre e hija"

23.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- ATC - PANORAMA ITALIANO

24.00
- 2 - COBERTURA '90
- ATC - EL ANGELUS DEL PAPA
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy: "Valor extraordinario"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 DOCUMENTALES DE LA TVE
- 17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30
- 18.00 OPERA
- 20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
- 21.30 BAZAR. Repite 0.30
- 22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
- 23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO CYN
- 11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
- 12.00 FITNESS
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 13.30 SECRETOS Y SABORES
- 15.00 TETE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 IN CONCERT. Repite a las 0.00
- 21.00 CV CLIPS
- 22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
- 23.00 CV JAZZ
- 1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 12.00 PURA SANGRE
- 13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
- 14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 17.00 LOS GOLES MUNDIALES
- 18.00 PATO
- 19.00 TENIS INTERNACIONAL
- 20.30 ANTICIPOS
- 21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 22.00 RUGBY EN VCC
- 23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 UN TIPO GENIAL
- 18.00 FINGIENDO
- 20.00 ESPERANDO LA CARROZA
- 22.00 STRADIVARIUS
- 0.00 GRACIAS POR LOS SERVICIOS
- 1.30 LA GUERRA DE GORDON

15 CABLE CLIP
- 13.00 METAL Y CUERO
- 13.30 PRODUCTO NACIONAL
- 15.00 ORIGINALES
- 16.00 14 HOT HITS
- 17.00 INFORME JOVEN
- 18.00 CABLE CLIP VIVO
- 19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 a la 0.00 h.

19 CABLESHOW

CV 21 PLATINO
- 22.00 LUNES TORMENTOSO

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION. Hoy: "Smiley"
- 17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA
- 18.00 CONCIERTO
- 19.00 NATIONAL GEOGRAPHIC
- 20.00 COLECCION
- 22.00 TODO EL JAZZ
- 23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.): **En una noche de claro de luna.** P/13.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.; **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.10 hs.: **Todo fuego todo llama.** Dir.: Jean Paul Rappeneau, con Yves Montand e Isabelle Adjani; a las 18.10 y 22 hs.: **L... como Icaro** Dir.: Henri Verneuil, con Yves Montand. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis** Sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.** Domingo: 15 hs.: **Contacto con el cosmos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.05, 19.55 y 22.45 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-grafía anal, Citi anal y caliente y Calentura anal de una adolescente.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **La Lambada**; a las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **El vengador del futuro.** S/R. **Lunes.** A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: **La caza al octubre rojo**; a las 13.10, 17.30 y 22 hs.: **Sospecha mortal.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. La mujer en el cine. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** Dir.: Lewis Gilbert, con Pauline Collins y Tom Conti. P/13. **Lunes.** A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Pasión de amor.** Dir.: Ettore Scola, con Laura Antonelli y Valeria D'Obici. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine II.** A las 17.10, 19.30 y 21.50 hs.: **El gran dictador** (1940/41), de Charles Chaplin. **Minicine II.** A las 18, 20 y 22 hs.: **El ferroviario y Buster Keaton cabalga de nuevo,** con Buster Keaton. A las 16.10, 19.10 y 22 hs.: **Pasaje a la India** (1984). Dir.: David Lean. **Lunes. Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La dama desaparece** (1941). Dir.: Alfred Hitchcoock. **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Su adorable enemiga** (1944). Dir.: Pierre Chenal.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.30, 16.50, 19.10, 21.15 y 23.10 hs.: **Despertar del infierno.** P/16. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El imperio de las pasiones.** Dir.: Nagisa Oshima. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. En castellano.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05 hs. (Lunes, martes y miércoles también: 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro.** Dir.: A. Melacora. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama,** con Tom Shelleck, Steve Gutenberg y Ted Danson. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial.** Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La dolce vita.** Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **La isla del tereso**; a las 15.45, 19.15 y 22.40 hs.: **Difícil de matar.** P/13. **Lunes.** A las 11.15, 14.20, 17.20 y 20.20 hs.: **Celdas de fuego**; a las 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **la miel del diablo.** P/16.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro.** S/R.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **La guerra silenciosa.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El amor es un loco veneno.** Dir.: Miguel Hermoso, con Maru Valdivieso y Antonio Resines. S/R. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub. y pensionados.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.20 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor.** P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Reuniones de sexo** y **Tardes deliciosas.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una comedia disparatada e insólita en la que se juega con el mito de Don Juan Tenorio. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Don Juan mi querido fantasma**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Colas viciosas de Hawai y Tiro al ano.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Síndrome de Vietnam en el cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Pecados de guerra.** Dir.: Brain De Palma, con Michael J. Fox y Seann Penn. P/16. **Lunes:** Cine Español. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El nido.** Dir.: Jaime de Armiñan, con Ana Torrent.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La guerra silenciosa.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Aventuras, ciencia ficción y suspenso en notable film. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juego nuclear.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El padrino III.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **Refugio para el amor.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Avalón.** S/R. Viernes trasn. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Adorable criatura**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Días de truenos.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Gatitas en celo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.40 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 17.15 y 20.45 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Avalon.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Cazafantasmas II**; a las 15.50 y 19.40 hs.: **Robocop II.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.10 y 20 hs.: **Tiburón II.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.05, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II**; a las 16.10 y 20 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Despertar en el infierno**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Imperio del sexo.** P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Gremlins II.** (La nueva generación). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Las gatas de la nueva ola.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **La isla del tesoro**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16 y 19.30 hs.: **Los Bicivoladores II**; a las 17.45 y 21.15 hs.: **Los dioses deben estar locos II** S/R. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Adorable criatura**; a las 16 y 19.30 hs.: **Días de truenos** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21.30 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 16.45 y 19.50 hs.: **Critters II.** S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Porno club '91.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.20, 17.20, 19, 20.50 y 22.50 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.10 hs.: **Rocky V**; a las 16.20 y 21 hs.: **Orgías compartidas**; a las 17.45 hs.: **La pistola desnuda.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.30 hs.: **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La entrada maldita.** P/18

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Línea mortal**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Rostro sin pasado.** P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **Demasiado fácil.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor.** P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II.** P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Las dos caras del peligro**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **Salsa.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.50, 18.25 y 22 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **Muerte silenciosa.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 15.50, 18.30 y 21 hs.: **medianoche caliente**; a las 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Dulce porno.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (sábado: 16.05, 19.25 y 22.50 hs.): **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.20 hs. (sábado: 14.30, 17.50 y 21.10 hs.): **Patrulla de barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228 23101. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Robocop II.** Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16 y 19.55 hs.: **Patrulla de barrio bajo**; a las 17.45 y 21.40 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15, 18.35 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ejecutor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los asesinos de las tinieblas.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15 y 19.30 hs.: **Annie la virgen fuego**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **garganta profunda II**; a las 18 y 22.40 hs.: **Porno show.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Kidboxer** (El nuevo guerrero). P/16. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Despertar del infierno**; a las 17 y 20.40 hs.: **Violencia se escribe con sangre.** P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Kormblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/ anticipación.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos de Julio Cortázar. Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990. Coreografías: "Shaninikétan" con música de Alicia Tarzián; "Isadora", con música de Alberto Favero y "Demasiado para una noche", con música de Luis M. Serra. Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes: 21.15 hs.: "El adulterio", de Tchinarov y "El beso caro", de Billbin; "Tío Vania", de Chejov. Por el Complejo Teatral de San Petersburgo. Jueves a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 50.000. **Domingo 17 despedida.**

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)

La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes y sábado: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol,** con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier,** con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Puri Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
LA ISLA DEL TESORO
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené,** con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Mú-

sica de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• La Jornada, de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• Hagámoslo de a trés, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa, A. Suerdilk. Viernes: 0.30.
• Poca cosa, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, Silvia, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: TV-Control remoto-TV, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• La causa noble, con Alejandro Ocón. Dir.: Luis Gianneo. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Sala A-B
De 9 a 23 hs.: Torneo Internacional de Ajedrez
Dirección general de educación artística y especial:
Sala Alberdi 6° piso:
A las 17: "Un circo para imaginar", espectáculo infantil. Libro de Beatriz Iacoviello. Grupo Pepe Biondi. Néstor Roo, Ramona Pastor y Gladys Huertos. Puesta y dirección: Ricardo Miguelez.
A las 18.30: "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez. Unipersonal y para jóvenes interpretado por Carlos Piñeiro. Auspicia: Embajada de España.
A las 21 hs.: "Arriba hermano", de Omar Aita, por el grupo Pepe Biondi. Dir.: Ricardo Miguelez. Actúan: Néstor Roo y Fabián Ribero. Auspicia: Asociación Argentina de Actores.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799. Entrada libre
Auditorium
A las 16 hs. Ciclo Espacio Niño. "Los Musiqueros". Espectáculo musical infantil.
A las 21 hs. Ciclo de Danza. "Boom", "Al volver ya no somos los mismos" y "Costumbres".

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) Anclado en Madrid Dir.: Villanueva Cosse, interpretan Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• Parque Lezama (Brasil y Defensa) el grupo "La Galera Encantada" está ofreciendo el espectáculo para todo público titulado Romance de trovadores de Dora Sterman y Héctor Presa que, con música de Miguel Rur y asistencia de dir. de Adriana Oklander y Juan Pablo Sierra, interpretan Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti. Dir.: Héctor Presa. Sábado 18 hs., domingo a las 17 hs.
• El Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. (Av. Directorio y Lisandro de la Torre) del barrio de Mataderos, es el nuevo espacio que se ha incorporado al ciclo, donde pasará a ofrecerse el exitoso Tiempo de firulete, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza. El espectáculo, que hasta el pasado fin de semana ocupaba el escenario de Parque Centenario. Dir.: Santiago Doria, con Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Sábado 21 hs., domingo 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094. "Exito en Mar del Plata", 5 temporada con renovado repertorio.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, la Gran Vía. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Las de Barranco
de G. de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21.15 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar" Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. (Viernes popular). Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• De la bella Italia... Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Agüero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: Todo a pulmón, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves y viernes: 21.30 hs. y sábado: 22 hs., domingo y lunes: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio — Cecilia Rossetto
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: Hugo Gregorini. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Los Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• Los Ganzúa Duo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)
Sala II:
• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Sueño sangriento, de Mirta Domingo. Dir.: Antonio Blanco. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala II
• Grupo Paketengan, presenta: ¿Y ahora qué?, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• El difunto Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• El corazón delator, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• Un motivo sexual, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: En ropa interior, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: Rouge y polvo, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• En banda, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• Permítame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• Los hits de Blanco-Cutuli. Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... Wagner Mautone en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: La tercera máscara. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: Actuando cuentos Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• Asunto Violeta Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• Después de todo soy una mujer. De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con Alicia Bellam y Livia Ferman. Viernes: 21.15 hs., con debate.
• El médico a palos, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. Ultimas funciones

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda en: El Inmortal del Sur. Textos de: Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: Calígula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: El bandoneón, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) Francisco, el hermano universal Dir.: L. Camilion. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 16 hs.: Tacatín tacatán (Infantil) A las 19 hs.: Proyecto Latino (Fusión) Lunes. A las 18.30 HS.: Quique Sinesi e invitados (m. contemporáneo popular)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Jean Francois Casanovas. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de Pepe Cibrián:
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con Nélida Romero y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Alicia Bruzzo en:
YO SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Víctor García Peralta. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. y est. Refrigeración. Ultimos días.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: El ritual de los comediantes. Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con: LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: Inda Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: De noche tenemos ritmo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confitería bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
Babilonia gana la calle
Alejandro de los Santos y su grupo. Los Mijailes. Hoy: 22 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. (28 a 48 años) Excelente nivel. Viernes damas entrada sin cargo hasta 1 hs. Sábado damas 50% descuento con una consumición. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos. Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles 22 hs. (Luego disco pub.)
• Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.
• Coal 19 (Fusión) Los Silver Picles (Beatcover) Hoy: 21.30 hs. (Luego disco pub)

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: Zarzuela, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
Antonio Serrano
en el canto flamenco. Vino, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 100.000, con primera consumición.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
VIDA Y OBRA DE MOZART
Presenta: Abel López Iturbe. Lunes: 19.15 hs.
CASANOVAS - MIGNAQUY
en: "espíritu de éxtasis". Lunes: 22.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CAOBA JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: Susana Delgado
Sábado: 23.15 hs. Entrada con consumición: ₳ 50.000

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Gran baile de los corazones partidos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro. Para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones de Jimmy Vanessi y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente, con su homenaje a Serrat y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
• Cumbias, candombes, murga y canciones con: Ariel Prat y Los testigos de Báez. Viernes: 23.30 hs.
• "La hora del Carajillo", presenta: de España Antonio Serrano y su alegría flamenca. Quique de Córdoba (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 1.30 h.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Ciclo nuevos valores de la expresión latinoamericana
Duo Peruchac
Duo Luján
Josecito Cabral
Hoy: 21 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de Pablo Misacantano (el ídolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviertase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Mujer contra varón
Silvia y Alfred. El canto popular con onda duo. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: Juan Guerrero (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs. Cacho Tejera, Semilla Di Meglio y Keko Leivas. Salsa y candombe. Sábado: 23.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328.
• La caoba jazz band al estilo New Orleans. Viernes: 22.30 hs.
• Braito y los comediantes (Proyección variable) Viernes: 0.30 hs.
• Noche de jazz "Gustavo Bergali Quinteto", con Horacio Larrumbe (teclados), Gustavo Bergali (trompeta), Javier Malosetti (bajo), Pocho Lapouble (batería) y Facundo Bergali (guitarra). Sábado: 23.30 hs.
• Beatles Fans Club, con la proyección de videos y clips. Domingo: 17 hs.
• Luis Salinas (Jazz latino), con Guillermo Vadala, Marcelo Novatti y Di di Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:
• Alquimia y La visión. (Rock-pop). Hoy: 21.30 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• Haydee Linarii (Piano) y Alicia Gutiérrez (Charango). Viernes: 23 hs.
• Enrique Fasuolo (Bandoneón) y Jorge Cerutti (Piano) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO SUPERCOOP. H. Irigoyen y Jujuy. 5° piso. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldia
De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• El gran show del payaso chiribin, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• Los conejitos juguetones, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. María Elena Walsh en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Sábado, domingo y feriado: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rinaldi. Viernes y domingo: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: Francisco Rinaldi. Jueves y sábado: 21.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mario Campana y La Rumba Flamenca en: Salero de España. Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Dario Víttori
Beatriz Salomón — Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Víttori. Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a domingo: 22 hs. Ultimas funciones

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Muestra de cine argentino y latinoamericano". Org.: Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.
• Después de la tormenta, de Tristán Bauer. Domingo: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.000
• La bestia debe morir, de Román Viñoly Barreto. Hoy: 18.30 hs.
• Las puertitas del señor López, de Alberto Fischerman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.
"Muestra de cine Internacional".
• Ladrones de ilusiones (Italia), de M. Nichetti. Lunes: 18.30 hs.
• El dorado (España), de Carlos Saura. Lunes: 20.30 hs.
• La libertad es el paraíso (URSS). Gran premio festival de Montreal '89. Lunes: 22.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) 3 hombres y una pequeña dama. S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) No somos ángeles; con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: Las dos caras del peligro. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: Secretaria ejecutiva, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: Duro de matar II, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: La sirenita, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE HUMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: Disfrazando los disfraces. A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/16.

GRAN REX. Tel.: 2-0367. A las 21 y 23 hs.: Los dioses deben estar locos II. S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Mi pobre angelito. S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Recuerdos de Hollywood. P/16.

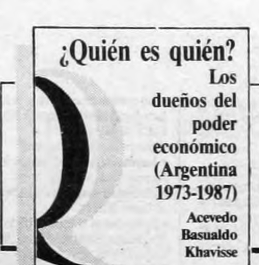
SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: Línea mortal. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: El padrino III. P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Rocky V. S/R.



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A


AFP

NI NUEVO NI JUSTO

EL PAIS de Madrid

(Por Stanley Hoffmann)* George Bush sigue refiriéndose a la confrontación entre Saddam Hussein y la coalición liderada por EE.UU. como una prueba del nuevo orden mundial que ha hecho posible el fin de la Guerra Fría. Podemos ya sacar algunas lecciones de la guerra que pueden servirnos de advertencia.

El nuevo orden mundial puede ser un eslogan o una etiqueta sarcástica aplicada a una situación más caótica aún que el mundo de la guerra fría, cuando las superpotencias, sabiendo que podían destruirse recíprocamente, se contenían a sí mismas y a sus aliados.

Una de estas lecciones es que más vale un gramo de prevención que una tonelada de castigo. Si, en un mundo de regímenes inestables, fronteras contestadas, conflictos étnicos y resurgir religioso, cada acto de agresión requiere la movilización de 750.000 hombres que crucen los mares para enfrentarse a alborotadores armados hasta los dientes, habrá pocos momentos de seguridad colectiva.

La guerra del Golfo puede ser una excepción en lo que respecta a la violación por Saddam del principio fundamental del orden mundial —la integridad territorial y la independencia política de los Estados— que fue especialmente flagrante y por los altos intereses en juego. Necesitaremos evitar más que reprimir la agresión y la tentación de los Estados de exportar sus dificultades internas. Requerirá una acción colectiva en cuestiones que han recibido una desatención *maligna* o *benigna* respectivamente.

Un paso sería la restricción de la venta de tecnología militar avanzada, material nuclear y equipos para la producción de armamento bacteriológico y químico por proveedores que dependen de estas ventas a causa de sus balanzas de pagos y, la mayoría de los cuales, son empresarios privados para quienes el negocio es el negocio. Han eludido la normativa vigente dictada por sus gobiernos o bien se han beneficiado de la complicidad gubernamental.

La congelación del armamento nuclear es resultado de un mayor rigor del régimen de no proliferación nuclear a expensas de otras formas de guerra que han demostrado ser mucho más letales. Incluso este régimen de no proliferación nuclear es imperfecto, como evidencian los casos de Pakistán, India, Israel e Irak.

Tan pronto como la coalición que encabeza Estados Unidos empezó a destruir el material que la mayoría de sus miembros había vendido tan pronta y ventajosamente a Irak, Irán anunciaba la firma de nuevos contratos para la adquisición de misiles de largo alcance. Los intereses a corto plazo han seguido prevaleciendo sobre la preocupación por un orden con mayor proyección de futuro. Este orden requiere no sólo que no haya graves desequilibrios regionales de poder, como había en el área del Golfo tras la victoria de Irak en su guerra contra Irán, sino también que el equilibrio esté basado en un bajo nivel de armamento moderno.

La forma de prevenir la *desatención benigna* es la diplomacia, el intento de resolver peligrosas disputas antes de que estallen. El mundo está lleno de este tipo de conflictos, Chipre, Cachemira y la cuestión palestina son los casos más conocidos. No prestarles atención con la excusa de que la situación no está madura para un acuerdo es entrar en un círculo vicioso y una garantía para el desastre.

La madurez no depende sólo de la buena disposición de los antagonistas, sino también de la determinación de terceros a ejercer presión sobre ellos para crear las condiciones en las que esta disposición pueda desarrollarse.

Lo que se necesita no es un mero relanzamiento del papel diplomático de las Naciones Unidas, que es una frase hueca, sino un esfuerzo de los países que tendrían mucho que ganar con un acuerdo y mucho más que perder con la guerra —las grandes potencias y los países vecinos y antagonistas en la región en conflicto— para unirse y establecer iniciativas y obligaciones.

Estados Unidos no puede afrontar esta tarea en solitario, pero la ONU no puede actuar sin un grupo dirigente, diferente en cada circunstancia. La experiencia del pasado deja poco lugar al optimismo.

Una de las lecciones que se pueden sacar de la crisis del Golfo es la importancia creciente de la situación nacional en el arbitraje de conflictos internacionales, y la dificultad con la que topa la sociedad internacional para afrontar los asuntos internos de sus miembros.

La política internacional ya no es sólo un juego entre Estados. Una compleja interacción enmaraña tanto ese juego, como el mercado capitalista global y la opinión de los pueblos, que tienden cada vez más a sostener sus propias demandas y a trastocar fronteras establecidas o a exigir continuas medidas represivas a gobiernos ansiosos de conservar atemorizados a sus súbditos.

La crisis del Golfo ha demostrado de varias formas la importancia de las políticas nacionales. No habría existido ninguna coalición de las Naciones Unidas sin la cooperación de Estados Unidos y la Unión Soviética. Sin estos países, la ONU se habría paralizado nuevamente, por el veto de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad o por las divisiones en el seno de la Asamblea General. Que Moscú siga cooperando depende de la evolución de la política interior soviética, en la que las fuerzas de regresión y de represión sean incapaces de imponer, o no deseen imponer, una vuelta a la expansión, pero quieran prevenir un triunfo más amplio de los ideales e intereses occidentales, y sobre todo a expensas de los anteriores clientes soviéticos.

Además, la posibilidad de que planes mejor organizados por los Estados puedan fallar si una fracción de sus partidarios se opone a esos designios no se limita sólo al caso de la URSS. Un punto débil de la coalición es la simpatía que muchos árabes sienten por Saddam Hussein, no porque les guste sino por lo consideran el campeón de la resistencia a un país como Estados Unidos que tiene, si no proyectos imperialistas, por lo menos una doble moral en Medio Oriente.

Finalmente, uno de los mejores mecanismos de predicción del comportamiento sigue siendo la forma con la que un gobierno trata a su propio pueblo. Las circunstancias que conducen a una dictadura y a una violación de los derechos humanos a gran escala en un país pueden llevar, más tarde o más temprano, a la búsqueda de enemigos foráneos. La sociedad internacional, obsesionada con la revolución iraní, cerró los ojos ante la matanza de los kurdos realizada por Saddam Hussein y la destrucción que llevó a cabo de la oposición interna.

En épocas anteriores, la represión nacional soviética favoreció la represión de los regímenes comunistas en la Europa del Este. Los esfuerzos del gobierno blanco de Sudáfrica por mantener la segregación racial dieron como resultado las terribles intervenciones en Angola y en Mozambique.

Sin embargo, la legislación internacional y la ONU permanecen ancladas en una irreal distinción entre los asuntos externos e internos. Ambas tienen en cuenta el comportamiento interno de los gobiernos sólo cuando se produce un atentado a las normas internacionales y regionales establecidas para la protección de los derechos humanos. Pero estas normas son frágiles porque sus mecanismos de imposición son insuficientes debido a la considerable indiferencia, o incluso a que muchos Estados desean tolerar las violaciones de los gobiernos que son sus aliados o de los que esperan algún tipo de beneficios.

Ha llegado el momento de que se generalice el principio que las Naciones Unidas han aplicado sólo a Sudáfrica: ningún Estado debería poder alegar que la actitud con la que trata a sus ciudadanos es un derecho de soberanía, si esta actitud puede crear tensiones internacionales.

Pero como la ONU no es nada más que una asamblea de gobiernos, y como muchos de ellos tienen un cadáver en el armario, ¿podemos esperar realmente que se enciendan señales de advertencia acompañadas por una reacción colectiva cada vez que se produzca una violación de los derechos humanos en países cuya posición, recursos, conexiones o líderes puedan poner en peligro la paz internacional?

Probablemente es demasiado pronto para albergar esta esperanza y si éste es el caso, el nuevo orden mundial no será ni nuevo ni justo, es más, no incluirá ningún tipo de orden.

* *Stanley Hoffmann* es director del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Harvard.

GASPAR el revolú

por Rep

ESTOY ABSOLUTAMENTE SEGURO DE QUE LAS VOCES QUE ESCUCHAMOS TODAS LAS NOCHES SALEN DE TU PANZA: ÉSTE ES UN EMBARAZO QUE ESTÁ TRATANDO DE COMUNICARSE CON NOSOTROS.

ENTONCES LO QUE VOY A HACER ES HABLAR CON EL BEBÉ.







